



ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Σελ. 4



ΜΟΥΣΙΚΗ

Σελ. 5



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Σελ. 5



ΘΕΑΤΡΟ

Σελ. 5

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ Σελ. 6-8,14-15



ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ

Σελ. 11

ΒΟΤΑΝΑ

Σελ. 11

ΗΜΕΡΟΛΟΓ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Σελ. 8-9

### Στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης-Παιδεία "Ανατόλια" ο κυβερνήτης της Αγίας Πετρούπολης Εγκαίνια τμήματος ρωσικής λογοτεχνίας

Ο κυβερνήτης της Αγίας Πετρούπολης Γκεόργκι Πολταβτσένκο, θα εγκαινιάσει το νέο τμήμα ρωσικής λογοτεχνίας που θα λειτουργεί στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης Παιδεία-«Ανατόλια» (Δ. Γούναρη 39, Καμάρα). Η τελετή θα γίνει την Πέμπτη 27 Οκτωβρίου, ώρα 5 μ.μ. στην αίθουσα εκδηλώσεων του βιβλιοπωλείου, παρουσία εκπροσώπων φορέων, επιστημόνων, συγγραφέων, ποιητών και λογοτεχνών.

Εκτός από τον κ. Πολταβτσένκο, που θα απευθύνει χαιρετισμό, θα παρεβρεθούν ο υπουργός τύπου και

Συνέχεια στη σελ. 13



#### Το βιβλίο μας ενώνει

Χαιρετισμός του κυβερνήτη της Αγίας Πετρούπολης Γκεόργκι Πολταβτσένκο:

Κύριο χαρακτηριστικό της Ρωσίας δεν είναι η ρωσική

αρκούδα και οι μπάμπουσκες, αλλά ο λογοτεχνικός της πλούτος. Ονόματα όπως ο Πούσκιν, ο Τολστόι, ο Ντοστογιέφσκι, ο Τσέχοφ και πολλοί άλλοι, δε χρειάζονται

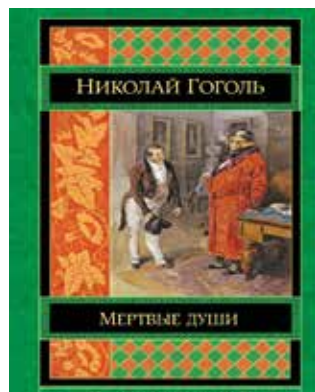
Συνέχεια στη σελ. 13



Χαιρετισμός του κ. Αντώνη Μαλλιάρη:

Ο Οργανισμός Μαλλιάρης-Παιδεία χαιρετίζει τη συνεργασία που ξεκινάει με τον Σύνδεσμο Συγγραφέων και Βιβλιοπωλών Αγίας Πετρούπολης, υπό την αιγίδα της κυβέρνησης της Αγίας

Συνέχεια στη σελ. 13



### Η ρωσική λογοτεχνία και το έτος Ρωσίας στην Ελλάδα

του ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΡΑ

Το 2016 έχει καθοριστεί ως «Έτος της Ελλάδας στην Ρωσία» καθώς, και αντίστοιχα και «Έτος Ρωσίας στην Ελλάδα», με συμφωνία που έχουν υπογράψει οι δύο χώρες τον Οκτώβριο του 2013. Η εν λόγω πρωτοβουλία είναι κατανοητή, καθώς η μαγεία και η επίδραση της ρωσικής λογοτεχνίας στην Ελλάδα είναι αναμφίβολη. Αρκεί να υπολογίσει κανείς τα ρωσικά θεατρικά έργα τα οποία κάθε χρόνο ανεβαίνουν στις θεατρικές σκηνές της Θεσσαλονίκης και της Αθήνας για να πειστεί περί της ορθότητας του παραπάνω ισχυρισμού.

Συνέχεια στη σελ. 12



### 3-13 Νοεμβρίου 2016 57ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Ανατρεπτικοί δημιουργοί, καινούριες ενότητες, πρωτότυπα αφιερώματα, οι καλύτερες ταινίες του ανεξάρτητου σινεμά και σχεδόν όλες οι ελληνικές παραγωγές της χρονιάς, υπόσχονται δυνατές κινηματογραφικές στιγμές στο ανανεωμένο

Συνέχεια στη σελ. 5

### Θεσσαλονίκη

## Ανάπλαση του ανατολικού παραλιακού μετώπου

του εκδότη ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ

Με αφορμή την παρουσίαση του σχεδίου δράσης της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας για το Δυτικό Παράκτιο Μέτωπο της Θεσσαλονίκης, που έγινε πρόσφατα (28/9/2016), επαναφέρω την πρότασή μου για ανάπλαση της ανατολικής παραλίας, η οποία, όπως συμβαίνει και δυτικά, παραμένει σε μεγάλο μέρος εγκαταλελειμμένη.

Ελπίζω η προσπάθεια της Περιφέρειας να εντάξει αυτό το σχέδιο σε ένα Ευ-

ρωπαϊκό πρόγραμμα χρηματοδότησης και να αρχίσει να υλοποιείται η σχεδιαζόμενη παρέμβαση και όχι να μείνει στα χαρτιά, όπως δυστυχώς συμβαίνει με πολλές μελέτες στην πόλη μας. Ταυτόχρονα, όμως, πρέπει να σχεδιαστεί και η αναβάθμιση του ανατολικού μετώπου, που θα αλλάξει ριζικά την θαλάσσια όψη του πολεοδομικού συγκροτήματος και θα προσφέρει σημαντικά οφέλη.

Συνέχεια στη σελ. 3

### Χριστιανόπουλου και Μέγα Δωρεά στο ΑΠΘ

Μια πλούσια συλλογή 90.000 τεκμηρίων δώρισαν στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ) ο συγγραφέας και συλλέκτης Ιωάννης Μέγας και ο ποιητής Ντίνος Χριστιανόπουλος. Η συλλογή Μέγα καλύπτει μια συγκεκριμένη εκατονταετία που υπήρξε καθοριστικής σημασίας για τη Θεσσαλονίκη

του σήμερα ενώ η συλλογή Χριστιανόπουλου προστίθεται στις σπάνιες συλλογές άλλων λογοτεχνών, του πανεπιστημίου.

Η πολύτιμη δωρεά ανακοινώθηκε σε συνέντευξη τύπου, στις 17 Οκτωβρίου, στην αίθουσα της Συγκλήτου του ΑΠΘ, όπου έγινε η υπογραφή του συμφωνητικού για την αποδοχή της

Συνέχεια στη σελ. 12

## Θέατρο – Παραστάσεις

Οι παραστάσεις πιθανόν να αλλάζουν.  
Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τα θέατρα.

**Θέατρο Αυλαία (Πλατεία ΧΑΝΘ**, πλευρά Τσιμισκή, τηλ. 2310 237700): Στις 8,9,10/10 "Και θα σφάξουμε το κουνέλι. Η ζωή είναι ωραία, η ζωή είναι καλή. Θα σφάξουμε το κουνέλι", σε σύνθεση κειμένων, σκηνοθεσία κι ερμηνεία Σοφίας Κορώνης και Αγγελικής Παπαθεμελή.

**Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών** (Εθν. Αμύνης 2, τηλ. 2315200200): Στις 5/10 "Compassion. The History of the Machine Gun", σε σύλληψη και σκηνοθεσία Milo Rau, από το βερολινέζικο θέατρο "Σάουμπινε". Η παράσταση που δημιούργησαν βασίζεται σε συνεντεύξεις μελών μη κυβερνητικών οργανώσεων και επιζώντων πολέμου. Από τις 20/10 ανεβαίνει η παράσταση "Η μάνα κουράγιο και τα παιδιά της" του Μπέρτολντ Μπρεχτ, σε σκηνοθεσία Νικίτα Μιλβόγιεβιτς. Επίσημη πρώτη της παραγωγής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. Από Τετάρτη έως Κυριακή.

**Σφαγεία** (26ης Οκτωβρίου 35, τηλ. 2313318203): Στις 6,7/10 "Το άλλο σπίτι" από την ομάδα «Εν δυνάμει», σε σκηνοθεσία Ελένης Ευθυμίου. Στις 13,14/10 η ομάδα Ατονάλ παρουσιάζει τα τέσσερα μονόπρακτα του σύγχρονου αμερικανού συγγραφέα Ντέβιντ Άιβς: "Κανένα πρόβλημα", "Παραλλαγές στον θάνατο του Τρότσκι", "Ο Φίλιπ Γκλας αγοράζει μια φραντζόλα ψωμί", "Λόγια, λόγια, λόγια".

**Άνετον** (Παρασκευοπούλου 42, τηλ. 2310 869.869): Στις 14,15,16/10 "Μιράντα" (βασισμένο στην "Τρικυμία" του Σαίξπηρ) σε διασκευή και σκηνοθεσία του Οσκάρας Κορσούνόβας. Στις 18,19/10 "Hotel" της Γιώτας Αργυροπούλου από το Blindspot Theatre Group. Το "Hotel" είναι ένα καλλιτεχνικό πρότζεκτ μυθοπλασίας. Αφορά σε ένα νυχτερινό θέρετρο αφιερωμένο στους ανθρώπους που αντιμετωπίζουν προβλήματα άπνιας και διαταραχές ύπνου. Οι επισκέπτες του έχουν την ευκαιρία να επακολουθήσουν ένα συγκεκριμένο πρόγραμμα θεραπείας και να ξανα-

ζήσουν στιγμές από το παρελθόν τους δίνοντας ζωή στις αναμνήσεις τους και στα πρόσωπα που τις συνθέτουν. Στις 22/10 "Wot? Not fish" από τους Bread και Circuses Ltd, σε σκηνοθεσία Nick Philippou. (Αγγλία). Η πορεία ζωής ενός τσαγκάρη, στο Λονδίνο του 1926, ξεδιπλώνεται μέσα από μια ασυνήθιστη ιστορία για την αγάπη και την τέχνη.

**Πολιτιστικό Κέντρο Αλέξανδρος** (Εθνικής Αμύνης 1, τηλ. 2310 270.073): Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους, από 17 έως 22 Οκτωβρίου. Το 10ο ετησιακό TISFF περιλαμβάνει εκτενές αφιέρωμα στα καλύτερα ελληνικά και ξένα της 10ετίας, αφιέρωμα στον Αχιλλέα Κυριακίδη, 10 ταινίες που θα παρουσιάσει ο ίδιος, αλλά και μάστερ-κλάς.

**Θέατρο Εγνατία** (Πατριάρχου Ιωακείμ 1, τηλ. 2310 231 431): Η παράσταση «Κατερίνα», για λίγες παραστάσεις. Ο Γιώργος Νανούρης διασκεύασε για το θέατρο και σκηνοθέτησε «Το βιβλίο της Κατερίνας» του Αύγουστου Κορτώ, με τη Λένα Παπαληγούρα στον ομώνυμο ρόλο και τον Λόλεκ να την συνοδεύει μουσικά επί σκηνής live. Στην παράσταση συμμετέχει και ο Γιώργος Νανούρης.

**Θέατρο Αριστοτέλειον** (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2310 262051): Το συγκινητικό, ξεκαρδιστικό και τρυφερό έργο της Ανάτ Γκοβ «Ω, Θεέ μου!» ανεβαίνει για πρώτη φορά στην Ελλάδα, στη Θεσσαλονίκη, από την Παρασκευή 14 Οκτωβρίου, με πρωταγωνιστές τον Γρηγόρη Βαλτινό και την Κατερίνα Διδασκάλου.

**Βασιλικό Θέατρο** (πλατεία Λευκού Πύργου, τηλ. 2315200200): Στις 14 Οκτωβρίου αφιέρωμα στο Σέξπιρ, 400 χρόνια από το θάνατο του.

**Μονή Λαζαριστών, σκηνή Σ. Καρανινός** (Κολοκοτρώνη 25, Σταυρούπολη, τηλ. 2315200200): «Το τρίτο στεφάνι». Στο ρόλο της Εκάβης η Ελισάβετ Κωνσταντινίδου στην πρώτη της συνεργασία με το ΚΘΒΕ. Το κορυφαίο και μοναδικό μυθιστόρημα του Κώστα Ταχτσή που αποτέλεσε τομή στη σύγχρονη λογοτεχνία και αγαπήθηκε όσο λίγα θα παρου-

σιασθεί, σε σκηνοθεσία Θανάση Παπαγεωργίου, ο οποίος σκηνοθετεί στο ΚΘΒΕ για πρώτη φορά. Από Τετάρτη έως Κυριακή. Την Κυριακή 16 Οκτωβρίου, στις 11 π.μ. «το αγόρι με τη βαλίτσα» του Κένι Μάικ. Η παράσταση που έχει στόχο να ευαισθητοποιήσει τους μικρούς θεατές σχετικά με το μεγάλο πρόβλημα της προσφυγιάς και της αναγκαστικής και βίαιης μετανάστευσης.

**Μονή Λαζαριστών, μικρό θέατρο** (Κολοκοτρώνη 25, Σταυρούπολη, τηλ. 2315200200): «Insenso» του Δημητριάδη Δημήτρη σε σκηνοθεσία Σεβαστίου Πέτρου μέχρι 9 Οκτωβρίου. Στις 14,15,16/10 η παράσταση «Στρατηγού Μακρυγιάννη Απομνημονεύματα». Με αφορμή τα 150 χρόνια από το θάνατο του Στρατηγού Μακρυγιάννη, ο ηθοποιός και σκηνοθέτης Θανάσης Σαράντος σκηνοθετεί και ερμηνεύει τα «Απομνημονεύματα» του ήρωα. Στις 20,21,22,23/10 «Ο Αμερικάνος» του Αλέξανδρου Παπαδιαμαντή. Πρόκειται για μια ιδιαίτερη θεατρική διασκευή του ομώνυμου κλασικού διηγήματος του Σκιαθίτη συγγραφέα. Σκηνοθεσία Θανάσης Σαράντος.

**Θέατρο «Αμαλία»** (Αμαλίας 64 και Παρασκευοπούλου): Στις 19 Οκτωβρίου προγραμματίστηκε να ανέβει το έργο «Έντα Γκάμπλερ» του Ερρίκου Ίψεν σε σκηνοθεσία Νίκου Σακαλιδή.

**Θέατρο Άρατος** (Μοσχώφ 12, τηλ. 2315 312 487): «Χωρίς Ανάσα» του Ιάκωβου Μυλωνά σε σκηνοθεσία Γιάννη Λαζαριδή. Από 20 Οκτωβρίου έως 5 Νοεμβρίου (9 παραστάσεις), κάθε Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο στις 9.15 μ.μ..

**Θέατρο T** (Αλεξάνδρου Φλέμινγκ 16, τηλ. 2310-854333): «Αγγελική» από την ομάδα Fly Theatre. Η αληθινή ιστορία της Αγγελικής Ματθαίου. Μονόλογος για τρεις. Ένα υπέροχο ταξίδι σωματικού θεάτρου, μέσα από την ιστορία μιας προσφυγοπούλας. Δευτέρα και Τρίτη στις 9.30 μ.μ.

**Radio City** (Λεωφόρος Βασ. Όλγας 11 - Παρασκευοπούλου 9, τηλ.: 2310 819153 και 2310

824970): «Αγάπη μόνο» με το Μάρκο Σεφερλή. Πρεμιέρα Παρασκευή 21 Οκτωβρίου. Καθημερινές στις 9 μ.μ. Σάββατο και Κυριακή στις 5 μ.μ. κα 9 μ.μ.

**Καφεθέατρο Ελληνικό** (Ιουστινιανού 3, τηλ. 2310 237016): «Μοιραία Παρτίδα» από το Μουσικό Θέατρο Εταιρότητα. Τρίτες 4, 11, 18, 25 Οκτωβρίου στις 9.30 μ.μ.

### ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

**Θέατρο Αριστοτέλειον** (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2310262051): «Το Σκλαβί», της Ξένιας Καλογεροπούλου, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Αδάμη. Το έργο βασίζεται στο ομώνυμο Συμιακό παραμύθι, έτσι όπως αυτό περιλαμβάνεται στη συλλογή «Παραμύθια του λαού μας» που επιμελήθηκε ο Γιώργος δεν περνούσαν τόσο γρήγορα». Κάθε Κυριακή στις 11.

**Βασιλικό Θέατρο** (πλατεία Λευκού Πύργου, τηλ. 2315200200): «Οικογένεια Νώε», των Καλογεροπούλου Ξένιας, Μοσχόπουλου Θωμά. Κάθε Κυριακή στις 11 π.μ.

**Θέατρο «Αμαλία»** (Αμαλίας 64 και Παρασκευοπούλου): Στις 9 Οκτωβρίου θα κάνει πρεμιέρα η παιδική παράσταση «Εμπρός λοιπόν, όλοι μαζί» βασισμένη σε παραμύθια του Ευγένιου Τριβιζά.

**Θέατρο Αυλαία** (τηλ. 6979720605): Η Εταιρεία Θεάτρου Theatre Action παρουσιάζει την «Ειρήνη» του Αριστοφάνη. Κάθε Σάββατο στις 5 μ.μ.

## Κινηματογράφοι

### Βακούρα

(Ιωάννου Μιχαήλ 8, τηλ. 2310233665)

### VILLAGE CINEMAS

Εμπορικό κέντρο «Mediterranean Cosmos», τηλ. 2310499999

**Village, αποθήκη 1, Δ**, λιμάνι Θεσσαλονίκης, κρατήσεις 14848, πληρ. 210 4215100

### Θεανώ

(Κωνσταντινουπόλεως 75, τηλ. 2310837587)

### Κολοσσαίον

(Βασ. Όλγας 150, τηλ. 2310 834996)

### Μακεδονικών

(Φιλ. Εταιρείας – Δ. Μαργαρίτη, τηλ. 2310261727)

### ODEON ΠΛΑΤΕΙΑ

(Τσιμισκή 43, τηλ. 2310290290)

### Ολύμπιον

(Πλ. Αριστοτέλους 10, τηλ. 2310 378404)

### STER SINEMAS MAKEDONIA

(Εμπορικό Κέντρο Μακεδονία, Πυλαία, τηλ. από κινητό 2102371000, από σταθερό 8018017837)

### Φαργκάνη

(αρχή Ιασονίδου, τηλ. 2310 960063)

### CINEPLEX ONE SALONICA

(Γιαννιτσών 61, τηλ. 2310515351)

Προς λογοτέχνες - συγγραφείς  
- εκπαιδευτικούς - ιδρύματα  
- επαγγελματίες κ.ά.

Ευδόσεις ποιότητας

Αναλαμβάνουμε να εκδώσουμε: το βιβλίο σας, στην καλύτερη ποιότητα και τιμή

Αναλαμβάνουμε επίσης:

- Περιοδικά
- Εφημερίδες
- Δίπτυχα
- Προσπέκτους
- Διαφημιστικά μονόφυλλα και άλλα έντυπα

Πληροφορίες:  
τηλ. 2310 276326,  
2310 277113  
(εσвт. 3)

ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία



πολιτισμικά

Μηνιαία πολιτιστική εφημερίδα

Δημητρίου Γούναρη 39, 546 22, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τηλ.: 2310 277113, Fax: 2310 264856  
e-mail: politismika@maliaris.gr www.maliaris.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ Α.Ε. ΕΚΔΟΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ

Σύμβουλος έκδ.: Φώτης Κουτσαμπάρης Δημόσιες σχέσεις: Άννα Κανέλογλου.

Αρθρογράφοι: Αναστάσιος Μαράς, Ρούλα Γκόλιου.

Διαφημιστικό τμήμα: Χρύσα Μωυσιάδου, , σελιδοποίηση: Εκδοτικό τμήμα ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ

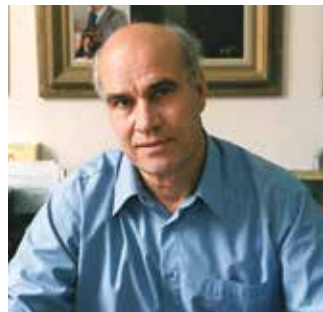
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: RASTER ONE

Σ' αυτό το φύλλο συνεργάστηκαν: Ιορδάνης Αβραμίδης, Αικατερίνη Μασάδη, Ανδρέας Μαυρογκίκας, Μιχάλης Μήτσος, Μιχάλης Παπαθανασίου, Μαρία Ντέντου.

Τα κείμενα που υπογράφονται δεν εκπροσωπούν απαραίτητα τις απόψεις της εφημερίδας. Χειρόγραφα που στέλνονται στη διεύθυνση της εφημερίδας, είτε δημοσιεύονται, είτε όχι, δεν επιστρέφονται.

Άρθρο του εκδότη  
ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ

## Ανάπλαση του ανατολικού παραλιακού μετώπου



Συνέχεια από τη σελ. 1

### Η πρόταση

Είναι γεγονός διαπιστωμένο πλέον ότι ο κεντρικός δήμος της Θεσσαλονίκης ασφυκτιά από τη σημαντική έλλειψη πρασίνου, την πυκνή δόμηση, το κυκλοφοριακό και από μια σειρά άλλων προβλημάτων της καθημερινότητας. Και είναι φυσικό οι κάτοικοι της Θεσσαλονίκης να αναζητούν ολοένα και περισσότερο διέξοδο, τόσο για την κατοικία τους όσο και για την αναψυχή τους, εκτός των στενών για την εποχή μας διοικητικών ορίων του κεντρικού δήμου. Την ίδια ώρα μεγάλες εκτάσεις, τόσο ανατολικά όσο και δυτικά, μένουν αναξιοποίητες, στο έλεος του χρόνου, χωρίς να γίνεται καμία ενέργεια για τη διαμόρφωση και την αξιοποίησή τους προς όφελος των πολιτών.

Σχετικά με το θέμα αυτό καταθέτουμε πρόταση για την αναβάθμιση μιας περιοχής, που μπορεί να αποτελέσει στολίδι για το πολεοδομικό μας συγκρότημα, να δώσει διέξοδο στους Θεσσαλονικείς και να αναπτυχθεί η ίδια οικονομικά και πολιτιστικά. Πρόκειται για την παραλιακή ζώνη που εκτείνεται από το γυμναστήριο της Μίκρας, στα όρια του δήμου Καλαμαριάς, μέχρι το αεροδρόμιο «Μακεδονία», και η οποία είναι προς το παρόν εγκαταλεημένη και παραμελημένη. Σε ένα τμήμα της βέβαια, σ' αυτό που ανήκει στα διοικητικά όρια του δήμου Πυλαίας, δημιουργήθηκαν εμπορικά κέντρα που δίνουν ένα διαφορετικό «χρώμα» στην περιοχή. Το μεγαλύτερο όμως τμήμα της παραμένει υποβαθμισμένο, με αποτέλεσμα κάποια σημεία να είναι γεμάτα από σκουπίδια και απόβλητα, γεγονός που καθιστά απροσπέλαστη και μη επισκέψιμη την περιοχή, ακόμη και στους περι-



πατητές!

**Πιστεύουμε πως ήρθε ο καιρός** οι αρμόδιοι φορείς, οι Δήμοι, η Περιφέρεια κ.ά., σε συνεργασία με την πανεπιστημιακή κοινότητα να εκπονήσουν σχέδιο ανάπτυξης και αξιοποίησης της περιοχής, ώστε σύντομα να παραδοθεί ο πολύτιμος αυτός χώρος στους κατοίκους της Θεσσαλονίκης, αλλά και στους επισκέπτες της.

### Οι παρεμβάσεις

**Πιο συγκεκριμένα**, και με φροντίδα να μη θιγούν οι ιδιοκτησίες που υπάρχουν κατά μήκος της παραλίας, ώστε να αποφευχθούν καθυστερήσεις λόγω των ενστάσεων που ενδέχεται να εγείρουν οι ιδιοκτήτες της περιοχής, θα ήταν σκόπιμο να γίνει επιχωμάτωση του χώρου, όπου αυτό κρίνεται αναγκαίο, για 30-50 μέτρα περίπου. Με αυτόν τον τρόπο, θα μπορούσε να γίνει, σε πρώτη φάση, ο νέος δρόμος που θα φτάνει έως το αεροδρόμιο και θα βοηθήσει στη δημιουργία της αναγκαίας υποδομής για την αξιοποίηση της περιοχής, αφού βέβαια ληφθούν όλα τα απαραίτητα μέτρα για να μην έχουμε ρύπανση του περιβάλλοντος.

**Η ανάπλαση αυτού του χώρου**, έτσι ώστε να αποτελέσει μια νέα αξιοποιήσιμη παραλία στην ανατολική πλευρά της Θεσσαλονίκης, πιστεύω πως πολλά έχει να προσφέρει στην περιοχή και στους κατοίκους της πόλης.

Γι' αυτό, χωρίς να θέλω να υποκαταστήσω τους ειδικούς που ασχολούνται ή θα ασχοληθούν με το έργο μελλοντικά, θα ήθελα, ως πολίτης αυτής της πόλης, να καταθέσω τις δικές

μου απόψεις σχετικά με το πώς θα έβλεπα μια τέτοια παραλία και να ζητήσω και από άλλους ενεργούς πολίτες –ειδικά τους επιστήμονες της πόλης μας– να καταθέσουν τις απόψεις τους και να πιέσουμε όλοι μαζί τους αρμόδιους φορείς για να τις υλοποιήσουν. Ορισμένα, λοιπόν, έργα που θα μπορούσαν να γίνουν στην αναφερόμενη περιοχή και να συμβάλουν, κατά τη γνώμη μου, στην αναβάθμιση και την αξιοποίησή της είναι τα ακόλουθα:

**α) Ένας νέος παραλιακός δρόμος**, που θα ξεκινάει από τη Νέα Κρήνη και θα φτάνει ως το αεροδρόμιο «Μακεδονία». Ο δρόμος αυτός, εκτός από το ότι θα εξυπηρετεί άμεσα όσους μετακινούνται από και προς το αεροδρόμιο, θα συμβάλει κατά πολύ και στην απο-

συμόρφωση της λεωφόρου Γεωργικής Σχολής από τον κυκλοφοριακό φόρτο.

**β) Μια παραλιακή προβλήτα**, ένας παραλιακός «περίπατος» ανάμεσα στον δρόμο και στη θάλασσα, που θα είναι ανοιχτός και συνεχής και σε καμιά περίπτωση δεν θα διακόπτεται με την παρεμβολή διάφορων ποικιλώνυμων κατασκευών, όπως δυστυχώς συμβαίνει σε άλλους παραλιακούς «περίπατους» της πόλης, ούτε θα υποβαθμίζεται με την ηχορύπανση εκκωφαντικών μεγαφώνων.

Μια τέτοια επέκταση της παραλίας σε τόσο μεγάλη ακτίνα και με τέτοιες προϋποθέσεις θα αποτελούσε μια νέα διέξοδο στους κατοίκους της Θεσσαλονίκης και φυσικά θα συνέβαλλε στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής, αφού θα έδινε τη δυ-

νατότητα για μια αμεσοτέρη και εύκολη στην πρόσβαση επαφή με το φυσικό περιβάλλον. Κι ακόμη θα ήταν ένας ιδανικός χώρος για τους περιπατητές όλων των ηλικιών και ιδιαίτερα γι' αυτούς που επιθυμούν να αθλούνται ή να ασκούνται για λόγους υγείας.

**γ) Μια «μαρίνα»**, σε κάποιο σημείο αυτής της έκτασης επιλεγμένο έτσι ώστε να μην επιβαρύνει περιβαλλοντικά το χώρο. Αυτό θα βοηθούσε στην αποσυμφόρηση της υπερφορτωμένης «μαρίνας» που βρίσκεται στην Αρετσού - Ν. Κρήνη κι ακόμη θα βοηθούσε στην ανάπτυξη θαλάσσιων αθλημάτων και, φυσικά, στην προσέλκυση περισσότερων τουριστών.

## Ανάστατοι οι επαγγελματίες Παρεμβάσεις στην Ερμού

Ανάστατοι είναι οι επαγγελματίες της Ερμού μετά τις παρεμβάσεις της δημοτικής αρχής στο δρόμο, δηλαδή την τοποθέτηση πασσάλων και σαμαριών για τον διαχωρισμό των λωρίδων κυκλοφορίας και την αλλαγή στο ωράριο φορτοεκφορτώσεων. Οι υπεύθυνοι υποστηρίζουν ότι με τα νέα μέτρα θα ανακουφιστεί το κυκλοφοριακό και θα βελτιωθούν οι λειτουργίες της πόλης. Αντιθέτως, όμως, προκλήθηκαν νέα προβλήματα για την αγορά και τους επισκέπτες της.

Ο δήμος Θεσσαλονίκης επιτρέπει πλέον την προσωρινή στάθμευση οχημάτων στον πεζόδρομο της Αριστοτέλους (με Ερμού) για την εκτέλεση φορτοεκφορτώσεων. Το ωράριο όμως που όρισε είναι απαγορευτικό για τους καταστηματάρχες. Συγκεκριμένα, οι επαγγελματίες για να φορτώσουν ή να ξεφορτώσουν εμπορεύματα θα πρέπει να απασχολούν το πρωί υπαλλήλους μία και δύο ώρες πριν το άνοιγμα των καταστημάτων, αφού οι ώρες ελεύθερης πρόσβασης είναι από τις 7 έως τις 9 π.μ. (και τα καταστή-

ματα ανοίγουν στις 9 π.μ.). Επίσης και το μεσημέρι θα πρέπει να απασχολούνται υπερωριακά υπάλληλοι, αφού η φορτοεκφόρτωση επιτρέπεται την ώρα που είναι κλειστά τα περισσότερα καταστήματα (2.30 μ.μ. - 5 μ.μ.). Σημειώνεται ότι οι υπόλοιπες θέσεις φορτοεκφορτώσεων που υπάρχουν επί της Ερμού είναι μονίμως κατειλημμένες από σταθμευμένα αυτοκίνητα.

Η δημοτική αρχή μπορεί να βελτιώσει τις κυκλοφοριακές συνθήκες στους κεντρικούς δρόμους και να καταπολεμήσει την παράνομη στάθμευση και το διπλοπαρκάρισμα με περισσότερη αστυνόμευση.

Εάν οι δημοτικοί αστυνομικοί έκαναν συχνότερα την εμφάνισή τους στους βεβαρημένους δρόμους και βεβαίωναν παρεμβάσεις στους οδηγούς, δεν θα χρειαζόταν πάσσαλοι ή σαμαράκια. Όσον αφορά τις φορτοεκφορτώσεις, το ωράριο πρέπει να οριστεί σε συνεννόηση με τους επαγγελματίες, σύμφωνα με τις ανάγκες της αγοράς και τις συνθήκες λειτουργίας της.

**Επιμορφωτικό πρόγραμμα****Από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας**

Το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας συνεχίζει το εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα «Διαδρομές στη Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης- Ξένης Γλώσσας» για διδάσκοντες στην Ελλάδα και το εξωτερικό (<http://diadromes.greek-language.gr>). Τα μαθήματα ξεκινούν το Σάββατο 3 Δεκεμβρίου 2016 και διαρκούν 10 μήνες. Αιτήσεις εγγραφής γίνονται δεκτές μέχρι και 18 Νοεμβρίου 2016 στην ηλεκτρονική διεύθυνση [www.greek-language.gr /routes](http://www.greek-language.gr/routes). Στο πρόγραμμα μπορούν να συμμετέχουν εμπλεκόμενοι ή ενδιαφερόμενοι για τη διδασκαλία της Ελληνικής ως δεύτερης- ξένης γλώσσας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, που είναι απόφοιτοι ελληνικής φιλολογίας, ξένων φιλολογιών, παιδαγωγικών τμημάτων, θεολογικών σχολών ή άλλων πανεπιστημιακών τμημάτων ελληνικών ή ισότιμων ξένων πανεπιστημίων. Υπό όρους γίνονται δεκτοί υποψήφιοι που δεν έχουν ολοκληρώσει σπουδές τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Στοιχεία επικοινωνίας: Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [programma.diadromes@gmail.com](mailto:programma.diadromes@gmail.com) / Τηλ: 2310488782 και 2310805507.

**Τα φέρετρα της Γκόκο Όνο**

Η 83χρονη τραγουδίστρια, στιχουργός, περφόρμερ και ακτιβίστρια Γκόκο Όνο και ίσως η πιο διάσημη χήρα στον κόσμο -υπήρξε σύζυγος του Τζον Λένον- συμμετέχει στα φετινά Δημήτρια με... 100 φέρετρα. Πρόκειται για την εγκατάσταση της με τίτλο «Ex It», που φιλοξενείται στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (εντός ΔΕΘ, τηλ. 231 024 0002). Πολυσυζητημένη και με παρουσιάσεις ανά τον κόσμο (από το Ισραήλ και την Ισπανία μέχρι πιο πρόσφατα στη Γαλλία), η εγκατάσταση περιλαμβάνει 60 φέρετρα αντρών, 30 γυναικών και 10 παιδιών.

**Ρωσική Πρωτοπορία**

Το χρώμα, εκτός από θεμελιώδες μέσο της ζωγραφικής υπήρξε ανέκαθεν και αντικείμενο μελέτης και πειραματισμών για τους καλλιτέχνες διαχρονικά. Ειδικότερα, στα χρόνια της Ρωσικής Πρωτοπορίας συντελέστηκε μια ακόμη... επανάσταση, αυτή του χρώματος, καθώς οι Ρώσοι καλλιτέχνες στις αρχές 20ού αιώνα ως τη δεκαετία του 1930 και την επιβολή του σοσιαλιστικού ρεαλισμού πέρασαν τις νέες φόρμες τους μέσα από νέες παλέτες, έδωσαν στο χρώμα νέα φωνή και νέους ρόλους. Το πλαίσιο αυτό θα παρουσιαστεί μέσα από επιλεγμένα έργα της συλλογής και του αρχείου Κωστάκη στην έκθεση «Η Επανάσταση του χρώματος», τη νέα έκθεση-παραγωγή του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, η οποία φιλοξενείται στους δύο ορόφους της Μονής Λαζαριστών (Κολοκοτρώνη 25, Σταυρούπολη, τηλ. 2310589222) έως τις 5 Νοεμβρίου 2016, σε επιμέλεια της Αγγελικής Χαριστού, Ιστορικού Τέχνης και Επιμελήτρια της συλλογής Κωστάκη στο ΚΜΣΤ.

**Σχέδια του Νικόλαου Γύζη**

Η έκθεση σχεδίων του Νικόλαου Γύζη από τη συλλογή της Δημοτικής Πινακοθήκης (Casa Bianca, Β.Ολγας και Σοφούλη, τηλ. 231 331 8538)-δωρεάς της οικογενείας Γύζη - έρχεται να συμπληρώσει πιυχές από το έργο και την προσωπικότητα ενός εκ των σημαντικότερων Ελλήνων ζωγράφων. Σε συνδυασμό με τη μόνιμη έκθεση των έργων του καλλιτέχνη που παρουσιάζεται στον ίδιο χώρο, η ενότητα αυτή ολοκληρώνει την εικόνα του δυναμικού της Πινακοθήκης και εστιάζει στον πλούτο των θεμάτων, στην αρτιότητα της τεχνικής του καλλιτέχνη, στη συνθετική αξία και το σπάνιο χαρακτήρα της έκφρασής του, που ταυτοποιείται από την εναλλαγή φωτός και σκιάς και την παλμική κίνηση. Επιμέλεια από τον ιστορικό

τέχνης Κωνσταντίνο Διδασκάλου. Διάρκεια μέχρι τις 30 Νοεμβρίου.

**Στην Αγιορείτικη Εστία**

Έκθεση έργων του Νικόλα Σαρίτ παρουσιάζεται στην Αγιορείτικη Εστία (Εγνατία 109, τηλ. 2310 263308). Το κοινό έχει την ευκαιρία να περιηγηθεί σε μια έκθεση με 46 έργα με θέματα από τις συλλογές του με «Παραβολές του Ιησού» και από τον κύκλο «Μάρτυρες και Προφήτες της Εκκλησίας». Η Παραβολή του καλού Σαμαρείτη και η Παραβολή του σπορέα, αλλά και μορφές της Αγιοσύνης, όπως αυτή του Αδάμ, του Πρωτομάρτυρα Στέφανου και του Προφήτη Ιωνά «ζωντανεύουν» μεταξύ άλλων στην έκθεση. Μέχρι τέλος Νοεμβρίου. Την επιμέλεια υπογράφει ο διευθυντής της Αγιορείτικης Εστίας, Αναστάσιος Ντούρος.

**Placido από την Κλιάφα**

Placido ονομάζει η Πέγκυ Κλιάφα την έκθεσή της στην γκαλερί Λόλα Νικολάου (Τσιμισκή 52, τηλ. 2310 240416). «Οι κατασκευές της Πέγκυς Κλιάφα μοιάζουν με μέλη αιρετικής αρχιτεκτονικής, που καταλαμβάνουν τον τρισδιάστατο χώρο πλάθοντας, ό,τι θα ανακαλούνταν στη μνήμη μας ως χώρος λατρείας ή μυστικής τελετουργίας και μέθεξης...», όπως αναφέρει η Θάλεια Στεφανίδου. Vitraux, τοίχοι, ταπετσαρίες, ροζέτες, δαντέλες, μάνταλα, πολυέλαιοι, ψηφιδωτά και κορνιζαρισμένα χάπια εν είδη πορτρέτου... όλα φτιαγμένα από άδειες συσκευασίες (blister), ή άδειες διαφανείς κάψουλες και χάπια, ατόφια κι ανέπαφα, συχνά μέσα σε σελοφάν καραμέλας.

**Ντοκουμέντα πολέμου**

Έκθεση με τίτλο «Μακεδονία-Ήπειρος 1912-1913. Εντυπώσεις από τον πόλεμο (έως 25 Νοεμβρίου). Σχέδια της Θάλειας Φλωρά - Καραβία από τη συλλογή του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου» στο Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης (πλ. Ιπποδρομίου). Η Θάλεια Φλωρά - Καραβία (1871 - 1960) από τη Σιάτιστα τις παραμονές των Βαλκανικών Πολέμων ήταν μια ήδη καταξιωμένη ζωγράφος εγκατεστημένη στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου. Το 1912 έσπευσε αμέσως στο μέτωπο ως ανταποκρίτης της αλεξανδρινής «Εφημερίδας» της ομογένειας, την οποία εξέδιδε ο σύζυγός της Νικόλαος Καραβίας. Τα έργα της, είναι μοναδικά ντοκουμέντα αποτυπωμένα τη στιγμή που γραφόταν η ιστορία υπό απίστευτα αντίξοες συνθήκες από μια παρατηρητική και ευαίσθητη αυτόπτη μάρτυρα.

**Βράβευση της Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης**

Δεύτερο βραβείο ως του καλύτερου Ευρωπαϊκού Προορισμού Βιώσιμου Πολιτισμικού Τουρισμού κατέκτησε η «Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης» στο 9ο Διεθνές Συνέδριο για τον Πολιτισμικό Τουρισμό στο Guimarães της Πορτογαλίας, στο οποίο συμμετείχε η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας. «Διαίτερη τιμή και χαρά για το

Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΚΜΣΤ) αποτέλεσε η πρόσφατη βράβευση της», όπως ανέφερε η διευθύντρια του ΚΜΣΤ, που είναι ο φορέας διοργάνωσης, κ. Μαρία Τσαντσάνογλου, όταν ενημερώθηκε για την βράβευση από τον αντιπεριφερειάρχη τουρισμού και πολιτισμού κ. Αλέξανδρο Θάνο.

Σημειώνεται ότι η 6η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης βρίσκεται ήδη σε διαδικασία οργάνωσης, με τίτλο «Φαντασιακές Εστίες-Imagined Homes» και χρόνο διεξαγωγής το διάστημα Σεπτεμβρίου 2017-Ιανουαρίου 2018.

**Νίκος Αλεξίου - Νίκος Τριανταφύλλου**

Στο πλαίσιο αφιερώματος που ξεκίνησε στην Αθήνα εις μνήμην Νίκου Αλεξίου η γκαλερί Λόλα Νικολάου (Τσιμισκή 52, τηλ. 2310 240416) οργανώνει μία συνέκθεση έργων του Νίκου Αλεξίου (1960-2011) με έργα του φίλου και συνεργάτη του Νίκου Τριανταφύλλου. Ο Νίκος Αλεξίου θα παρουσιαστεί με μία επιλογή έργων του από τα "χωρικά χειροτεχνήματα" χαρτοκοπτικής, από τις εκτυπώσεις σε χαρτί με τα σχεδιαστικά αναπτύγματα και επαναλαμβανόμενα μοτίβα από το ψηφιδωτό δάπεδο της Μονής Ιβήρων (ελληνική συμμετοχή στην 52η Μπιενάλε της Βενετίας το 2007), καθώς και επιλογή σχεδίων από τη σειρά Barsky. Τα εγκαίνια της έκθεσης θα γίνουν την Πέμπτη 20 Οκτωβρίου, στις 7 μ.μ. με διάρκεια έως τις 11 Νοεμβρίου.

**Νόμπελ λογοτεχνίας στο Ντίλαν**

«Το Νόμπελ Λογοτεχνίας για το 2016 απονέμεται στον Μπομπ Ντίλαν, επειδή έχει δημιουργήσει νέες μορφές ποιητικές έκφρασης στο πλαίσιο της σπουδαίας παράδοσης της αμερικανικής τραγουδοποιίας». Αυτή ήταν η ανακοίνωση της Σουηδικής Ακαδημίας η οποία έκανε το γύρο του κόσμου και προκάλεσε πολλές αντιδράσεις.

Ο 75χρονος Ντίλαν είναι ο πρώτος μουσικός που παίρνει το Νόμπελ και ο πρώτος Αμερικανός που βραβεύεται μετά το 1993, όταν το Νόμπελ απονεμήθηκε στην Τόνι Μόρισον. Ο Σίβεν Ρινγκς, καθηγητής μουσικής στο Πανεπιστήμιο του Σικάγο, εξηγώντας γιατί είναι λογική η βράβευση, αναφέρει: «Στην κουλτούρα μας και ιδιαίτερα στην ελιτίστικη κουλτούρα που περιβάλλει το βραβείο Νόμπελ, τείνουμε να διαχωρίζουμε τη λογοτεχνία, από την ερμηνεία, από την περφόρμανς. Η λογοτεχνία είναι κάτι που διαβάζεις στο βιβλίο. Αλλά υπάρχει, ταυτόχρονα, μια μακρά παράδοση λογοτεχνίας που απαγγέλλεται, που πάει πίσω ως τον Όμηρο».

### Στο Αριστοτέλειον

«Το Σκλαβί», της Ξένιας Καλογεροπούλου, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Αδάμη ανεβαίνει στο θέατρο Αριστοτέλειον (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ 2310 262051). Το έργο βασίζεται στο ομώνυμο Συμιακό παραμύθι, έτσι όπως αυτό περιλαμβάνεται στη συλλογή «Παραμύθια του λαού μας» που επιμελήθηκε ο Γιώργος Ιωάννου, καθώς και στον τόμο «Το Φιδόδεντρο» που έχει επιμεληθεί ο Κώστας Καφαντάρης. Τοποθετείται σε μια εποχή όπου «οι άλλες χώρες ήταν ακόμη μακρινές, που τα βιβλία τα 'γραφαν με το χέρι και που οι μέρες δεν περνούσαν τόσο γρήγορα».

### Η Μάνα Κουράγιο

Το ανέβασμα του επίκαιρου αντιπολεμικού αριστουργήματος του Μπέρτολτ Μπρεχτ «Η Μάνα κουράγιο και τα παιδιά της», γραμμένο το 1939, όταν ο συγγραφέας βρισκόταν αυτοεξόριστος στη Σουηδία, σηματοδοτεί μια διπλή επιστροφή στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Από τη μια ο Σέρβος σκηνοθέτης Νικίτα Μιλβόγιεβιτς επιστρέφει μετά από 13 χρόνια για να σκηνοθετήσει σε νέα μετάφραση του Γιώργου Δεπάστα ένα από τα πιο επίκαιρα μπρεχτικά έργα. Από την άλλη η ηθοποιός Λυδία Φωτοπούλου, 8 χρόνια μετά την τελευταία της συνεργασία με το ΚΘΒΕ, επιστρέφει για να ερμηνεύσει τον ομώνυμο ρόλο. Στο θέατρο της εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών από τις 20 Οκτωβρίου.

### Θεϊκή κωμωδία...



Το συγκινητικό, ξεκαρδιστικό και τρυφερό έργο της Ανάτ Γκοβ «Ω, Θεέ μου!» ανεβαίνει για πρώτη φορά στην Ελλάδα, στο Θέατρο Αριστοτέλειον, από την Παρασκευή 14 Οκτωβρίου, με πρωταγωνιστές τον Γρηγόρη Βαλτινό και την Κατερίνα Διδασκάλου. Η Άννα, μια ψυχολόγος, δέχεται έναν μυστηριώδη ασθενή που πάσχει από κατάθλιψη και χρειάζεται επειγόντως θεραπεία. Στην πορεία όμως ανακαλύπτει ότι πίσω από την περίεργη αυτή επίσκεψη κρύβεται ένα θαύμα: η Άννα βλέπει μπροστά της τον ίδιο τον Μεγαλοδύναμο! Είναι απελπισμένος, γιατί ο κόσμος που έφτιαξε έχει λάθη, αδικίες, πολέμους, απληστία. Και θέλει να τον καταστρέψει! Η Άννα, έχει στη διάθεση της μόλις μία ώρα (!), όσο ακριβώς διαρκεί μια συνεδρία, για να του αλλάξει γνώμη. Θα τα καταφέρει;

### Σχολή Βασίλης Διαμαντόπουλος

Επανεκκίνηση της Ανωτέρας Δραματικής Σχολής Σύγχρονου Θεάτρου Βασίλης Διαμαντόπουλος, η οποία συμπλήρωσε δέκα χρόνια λειτουργίας στη Θεσσαλονίκη, σχεδίασε η νέα της διευθυντική ομάδα. Νέα διευθύντρια σπουδών είναι η σκηνοθέτιδα και διδ. τμήματος θεάτρου ΑΠΘ Χριστίνα Χατζηβασιλείου και νέος καλλιτεχνικός διευθυντής ο ηθοποιός Μιχάλης Συριόπουλος. Η σχολή λειτουργεί στο νέο ανακαινισμένο χώρο της, Εγνατίας 45.

### Αετόπουλος στο Μπαρ



Στο «Δέντρο στο Μπαρ» (Β. Γεωργίου 25, τηλ 2310811885) εμφανίζεται κάθε Τρίτη ένας ξεχωριστός και ιδιαίτερα αγαπητός τραγουδοποιός και ερμηνευτής της Θεσσαλονίκης, ο Γιώργος Αετόπουλος. Γεννημένος στην Προσοτσάνη Δράμας, ο Γιώργος Αετόπουλος ήρθε το 1986 στη Θεσσαλονίκη για σπουδές και από τον επόμενο χρόνο άρχισε να εμφανίζεται σε μουσικά στέκια της πόλης. Ίδρυτικό μέλος τριών ροκ συγκροτημάτων: "Κράμα", "Χρώμα", "Αναβράζοντα Δισκία", με αρκετές διακρίσεις και με live εμφανίσεις σε διάφορες πόλεις. Με μουσική που κινείται γύρω από τους ήχους της ροκ και επηρεασμένος από τον Διονύση Σαββόπουλο, τους αδελφούς Κατσιμίχα μέχρι και τον Βασίλη Τσιτσάνη, ο Γιώργος κυκλοφόρησε το 2002 την πρώτη του δισκογραφική δουλειά με τίτλο "Ότι αρχίζει να κυλά" (Universal music), με 14 τραγούδια σε στίχους και μουσική δικά του.

### Το «Χειρόγραφο» της Χαρούλας

Μετά τη συγκινητική υποδοχή από κοινό και κριτικούς στην Αθήνα, η Χάρις Αλεξίου έρχεται στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης από 4 Νοεμβρίου και για 8 μόνο παραστάσεις, για να διηγηθεί και να τραγουδήσει στιγμές από την ζωή της που η ίδια έγραψε, στη μουσικοθεατρική παράσταση το «Χειρόγραφο» που σκηνοθέτησε ο Γιώργος Νανούρης.

Μόνη στην σκηνή, άλλοτε μιλώντας κι άλλοτε τραγουδώντας, με το γέλιο και το δάκρυ να εναλλάσσονται, με συντροφιά ένα βιολοντσέλο, ένα πιάνο, ένα ακορντεόν και μια κιθάρα, η μεγάλη ερμηνεύτρια πιάνει το νήμα απ'τα παιδικά της χρόνια ως σήμερα και μας αποκαλύπτει πώς η μικρή Χαρίκλεια απ τη Θήβα έγινε η Χαρούλα όλης της Ελλάδας. Μια προσωπική εξομολόγηση σε ένα «Χειρόγραφο» που συγκίνησε όσους το είδαν.

### Ξεκινάει στις 5 Νοεμβρίου

## 5ο Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης

Το Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης αποτελεί μια μοναδική πολιτιστική εκδήλωση για την πόλη μας, αλλά και τη χώρα συνολικά. Ξεκινάει από τις 5 Νοεμβρίου και θα διαρκέσει έως τις 10 Δεκεμβρίου.

Το Φεστιβάλ Πιάνου διοργανώθηκε για πρώτη φορά το 2012 και έκτοτε, για περισσότερο από ένα μήνα κάθε φθινόπωρο, 15 περίπου δράσεις με άξονα το πιάνο λαμβάνουν χώρα στη Θεσσαλονίκη και σε άλλες πόλεις της Μακεδονίας και της Θράκης. Στα τέσσερα χρόνια παρουσίας του έχει πετύχει να αποκτήσει σημαίνοντα ρόλο στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης, προσελκύοντας το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή 20.000 θεατών. Στόχος του Φεστιβάλ είναι να προωθήσει την καλλιτεχνική παιδεία, να δώσει βήμα στους νέους καλλιτέχνες και να συμβάλει ενεργά στην πολιτιστική ταυτότητα της πόλης μας.

Στην πέμπτη χρονιά το Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης χαρακτηρίζεται από δύο καινοτομίες. Το φετινό πρόγραμμα, που θα παρουσιαστεί από τις 5 Νοεμβρίου έως τις 10 Δεκεμβρί-

3-13 Νοεμβρίου 2016

## 57ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Συνέχεια από τη σελ. 1

57ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (3-13 Νοεμβρίου 2016). Το πρόγραμμα των ταινιών έχει επισήμως ολοκληρωθεί και θα ανακοινωθεί στις 24 Οκτωβρίου στην συνέντευξη Τύπου στην Θεσσαλονίκη.

Πρωταγωνιστικό ρόλο στο 57ο Φεστιβάλ θα έχει το ελληνικό σινεμά: Οι νέες δράσεις -που ανακοινώθηκαν ήδη από το καλοκαίρι- έχουν στόχο να αναβαθμίσουν την παρουσία των ελληνικών ταινιών και ταυτόχρονα να δώσουν στους δημιουργούς την ευκαιρία να αξιοποιήσουν ακόμα περισσότερο τις αναπτυξιακές δομές που τους προσφέρει το τμήμα της Αγοράς. Από φέτος, το Πανόραμα Ελληνικών Ταινιών αναβαθμίζεται σε Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου, το οποίο δεν είναι διαγωνιστικό, σύμφωνα με τον νόμο. Το Φεστιβάλ ωστόσο δέχθηκε να φιλοξενήσει πέντε ανεξάρτητα βραβεία. Επιπλέον, με πρωτοβουλία της πανεπιστημιακής κοινότητας Θεσσαλονίκης, θα οργανωθεί μια κριτική επιτροπή φοιτητών, η οποία θα απονέμει Βραβείο Καλύτερης Ταινίας και Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής. Επίσης, το φεστιβάλ ετοιμάζει μια αντισυμβατική εκδήλωση στον αγαπημένο σκηνοθέτη Νίκο Παναγιωτόπουλο. Μια βραδιά που ελπίζουμε ό-τι θα του άρεσε.

Την Πέμπτη 10 Νοεμβρίου είναι η Ημέρα Ελληνικού Κινηματογράφου, αφιερωμένη στην προβολή του συνόλου των ελληνικών ταινιών στη διοργάνωση. Στο πρόγραμμα του 57ου ΦΚΘ θα δούμε: - 26 ελληνικές ταινίες μεγάλου μήκους: 15 σε πρώτη προβολή κι ακόμα 11 που έχουν ήδη πραγματοποιήσει πρεμιέρα. - Τη νέα μικρού μήκους ταινία που σκηνοθέτησε ο διεθνούς φήμης διευθυντής φωτογραφίας Φαίδων Παπαμιχαήλ. - 5 μικρού μήκους ταινίες που ταξίδεψαν και διακρίθηκαν στα φεστιβάλ των Κανών, του Λοκάρνο και του Τορόντο. - Τις βραβευμένες 21 μικρού μήκους ταινίες από το πρόσφατο 39ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας.

ου 2016 στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και την Αίθουσα Τελετών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, παισιώνεται αποκλειστικά από νέους σε ηλικία Έλληνες σολίστες που διαπρέπουν στο εξωτερικό. Ακόμα, το ελληνικό κοινό θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει για πρώτη φορά το πλήρες έργο του Frederic Chopin για πιάνο και ορχήστρα, που θα παρουσιαστεί στην τελετή λήξης του Φεστιβάλ σε συμπαραγωγή με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Με πίστη στον εκπαιδευτικό χαρακτήρα του Φεστιβάλ, οι παράλληλες δράσεις περιλαμβάνουν φέτος, όπως κάθε χρόνο, τετραήμερο Masterclass πιάνου, αλλά και συναυλίες νέων καλλιτεχνών που λαμβάνουν χώρα σε πόλεις της Βόρειας Ελλάδας, προκειμένου το κοινό της περιφέρειας να διατηρεί την επαφή του με τον κόσμο της κλασικής μουσικής και του πιάνου. Τέλος, από τις 7 έως τις 11 Απριλίου 2017 θα πραγματοποιηθεί ο 3ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Πιάνου σε συνεργασία με το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Σχολικά βοηθήματα

από τα βιβλιοπωλεία **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

**Τουρκο-ελληνικό λεξικό**  
Πατάκη



Σχ. 14X16, Σελ. 400  
10,71€

**Υποστηρικτικό υλικό για την πρόσληψη και την παραγωγή γραπτού λόγου για όλο το γυμνάσιο**  
Πατάκη



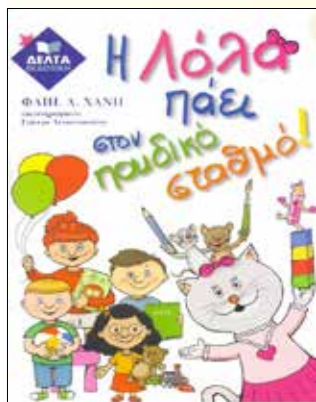
Σχ. 21X28, Σελ. 256  
15,05€

**Τα πρώτα μου βήματα στην γνώση**  
Διάπλους



Σχ. 21X29, Σελ. 112  
11,25€

**Η Λόλα πάει στον παιδικό σταθμό**  
Δέλτα



Σχ. 20X29, Σελ. 80  
10,06€

**Τεστάρκια Μαθηματικών**  
Πατάκη



Σχ. 21X29, Σελ. 80  
6,93€

**Το νέο ισπανο-ελληνικό λεξικό**  
Texto



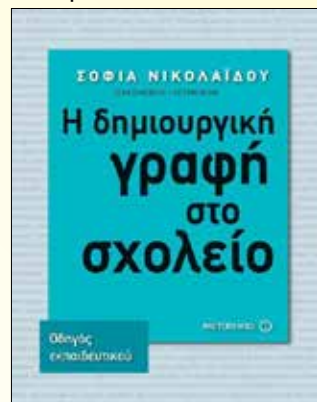
Σχ. 17X24, Σελ. 1574  
39,41€

**Bullying στο Ελληνικό σχολείο**  
Ταξιδευτής



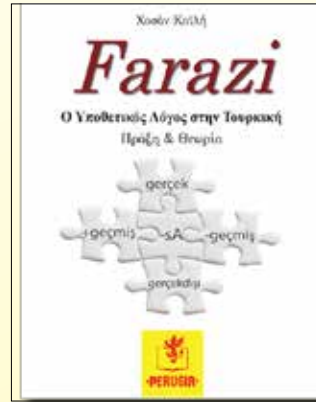
Σχ. 17X24, Σελ. 192  
10,80€

**Η δημιουργική γραφή στο σχολείο**  
Μεταίχιμο



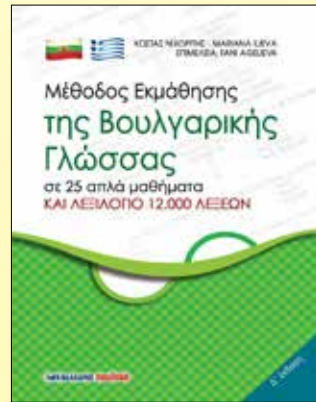
Σχ. 17X24, Σελ. 664  
16,92€

**Farazi Ο Υποθετικός Λόγος στην Τουρκική**  
Perugia



Σχ. 20X25, Σελ. 72  
11,46€

**Μέθοδος Εκμάθησης της Βουλγαρικής Γλώσσας**  
Σε 25 απλά μαθήματα και λεξιλόγιο 12000 λέξεων  
Μαλλιάρης Παιδεία



Σχ. 17X24, Σελ. 360  
12,40€

**Κλικ στα ελληνικά για παιδιά 6-12 ετών**  
Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας



Σχ. 20X29, 2 βιβλία  
36,29€

**Italiano Garzanti Linguistica**



Σχ. 16X22, 500 νεολογισμοί - 130.000 λέξεις και έννοιες κ.α.  
41,20€

**Μέθοδος εκμάθησης της Αλβανικής Γλώσσας**  
Σε 48 απλά μαθήματα και λεξικό 9000 λέξεων  
Μαλλιάρης παιδεία



Σχ. 17X24, Σελ. 526  
14,31€

**Για να μιλάμε και να γράφουμε σωστά τη γλώσσα μας**  
Πατάκη



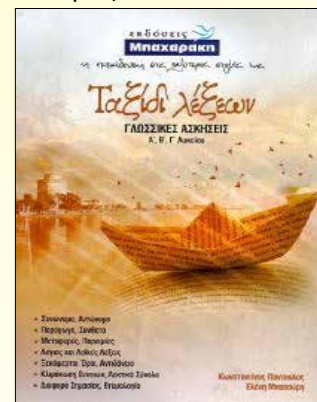
Σχ. 14X21, Σελ. 328  
11,88€

**Γλωσσικό υπόβαθρο στη Νεοελληνική Γλώσσα Α', Β', Γ' Λυκείου**  
Μπαχαράκη



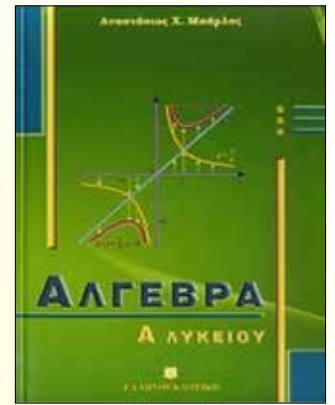
Σχ. 17X24, Σελ. 192  
9,54€

**Ταξίδι λέξεων - Γλωσσικές Ασκήσεις Α', Β' Γ' Λυκείου**  
Μπαχαράκη



Σχ. 17X24, Σελ. 272  
9,54€

**Άλγεβρα Α' Λυκείου**  
ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗ



Σχ. 17X24, Σελ. 624  
19,53€

**Ασκήσεις συντακτικού της Αρχαίας Ελληνικής**  
Μπαχαράκη



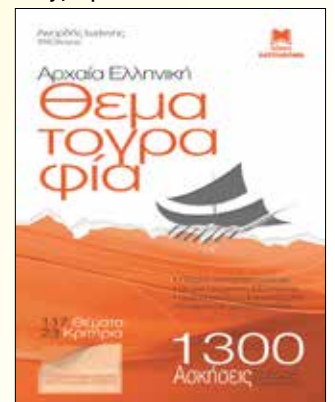
Σχ. 17X24, Σελ. 602  
19,08€

**Ανθολογία Αρχαίας Αττικής Πεζογραφίας**  
Ζήτη



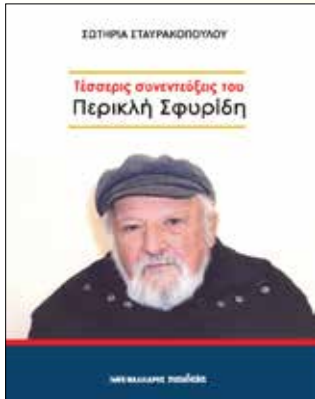
Σχ. 17X24, Σελ. 320  
15,26€

**Θεματογραφία της Αρχαίας Ελληνικής Β' και Γ' Λυκείου**  
Χατζηθωμά



Σχ. 17X24  
19,08€

Τέσσερις συνεντεύξεις του Περικλή Σφυριδή  
Μαλλιάρης Παιδεία



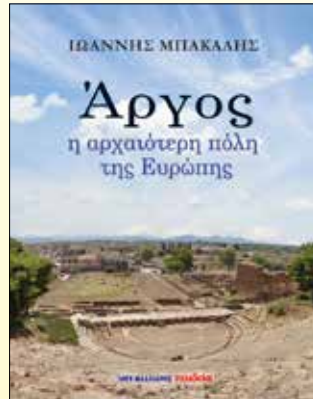
Σχ. 14Χ22, Σελ. 126  
8,01€

Ο Λαβύρινθος του Έρωτα  
Αλφειός



Σχ. 14Χ21, Σελ. 198  
11,45€

Άργος - Η αρχαιότερη πόλη της Ευρώπης  
Μαλλιάρης παιδεία



Σχ. 14Χ21, Σελ. 119  
8,97€

Τα πάντα ρει  
Γκοβότση



Σχ. 14Χ21, Σελ. 232  
10,80€

Στη σκιά της Δάφνης  
Μαλλιάρης παιδεία



Σχ. 14Χ21, Σελ. 112  
9€

Πίστεψε σ' εσένα  
Ψυχογιός



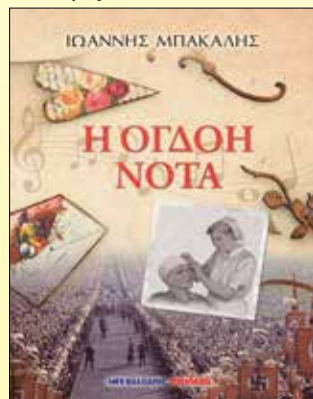
Σχ. 14Χ21, Σελ. 424  
14,94

Η τέχνη της απλότητας  
Ψυχογιός



Σχ. 14Χ21, Σελ. 264  
10,98€

Η όγδοη νότα  
Μαλλιάρης παιδεία



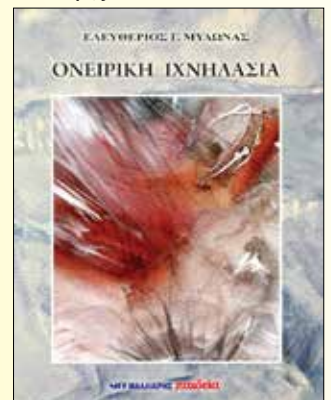
Σχ. 14Χ21, Σελ. 142  
9,90€

Η δολοφονία του Πυθαγόρα  
Πατάκη



Σχ. 14Χ21, Σελ. 802  
17,73€

Ονειρική ιχνηλασία  
Μαλλιάρης παιδεία



Σχ. 14Χ21, Σελ. 192  
11,45€

Πρέπει, αλήθεια, να κόβουμε την ιστορία σε φέτες;  
Angelus novus



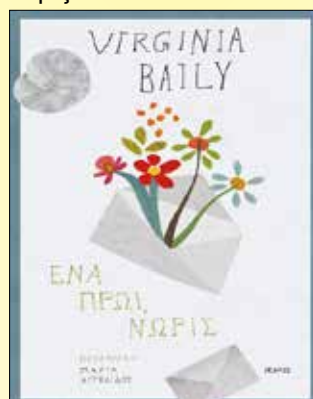
Σχ. 14Χ20, Σελ. 144  
11,45€

Πάμπλο Εσκομπάρ Ο πατέρας μου  
Μίνωας



Σχ. 17Χ24, Σελ. 400  
16,92€

Ένα πρωί νωρίς  
Ίκαρος



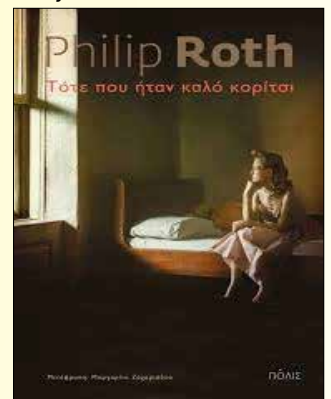
Σχ. 14Χ21, Σελ. 448  
14,85€

Το κορίτσι του τρένου  
Ψυχογιός



Σχ. 14Χ21, Σελ. 360  
13,95€

Τότε που ήταν καλό κορίτσι  
Πόλις



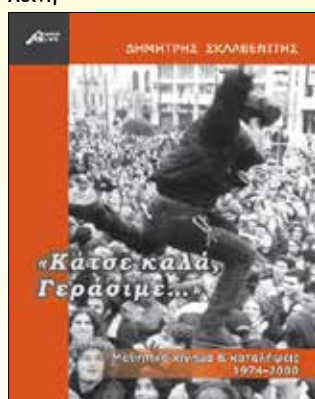
Σχ. 14Χ21, Σελ. 446  
18€

Τα παιδιά μας, αυτοί οι μικροί φιλόσοφοι  
Μεταίχμιο



Σχ. 14Χ21, Σελ. 224  
12,95€

«Κάτσε καλά Γεράσιμε...»  
Ασίγη



Σχ. 17Χ24, Σελ. 608  
19,81€

Νυχτερινή Βάρδια  
Bell



Σχ. 14Χ21, Σελ. 560  
14,04€

Το ημερολόγιο - Η εποχή της Ωριμότητας  
Πατάκη



Σχ. 14Χ21, Σελ. 742  
17,91€

Ο Άντερς ο φονιάς και οι φίλοι του  
Ψυχογιός



Σχ. 14Χ21, Σελ. 360  
13,95€

Το Πολιτισμικό ημερολόγιο παρουσιάζει όλες τις εκδηλώσεις που είναι προγραμματισμένες για Νοέμβριο. Υπενθυμίζουμε ότι: όσοι φορείς-σύλλογοι επιθυμούν να δημοσιευτεί το πρόγραμμα των εκδηλώσεων τους στην εφημερίδα μας, μπορούν να επικοινωνούν με το τηλ. **2310 277113** (εσ. 2) ή να αποστέλλουν mail στη διεύθυνση: **politismika@maliaris.gr**

Τα προγράμματα ενδεχομένως να αλλάξουν. Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τους χώρους εκδηλώσεων. Τα «Πολιτισμικά» δε φέρουν ευθύνη για οποιαδήποτε αλλαγή και δημοσιεύουν το πρόγραμμα όπως ανακοινώνεται από τους διοργανωτές φορείς.

Τρίτη

## 25 Οκτωβρίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Mime Festival. Evolution Dance Theater Electricity. Η Evolution Dance Theater είναι μια διεθνώς φημισμένη ομάδα χορού, που δημιουργήθηκε το 2008 στη Ρώμη από τον Αμερικανό Anthony Heintz, πρώην χορευτή και χορογράφο των MOMIX. Ώρα 9 μ.μ.

**Κέντρο Ιστορίας:** Σχολική εκδήλωση για την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου. Διοργάνωση: 40ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης. Ώρα 8 π.μ. Επίσης, στις 9 π.μ. σχολική εκδήλωση για την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου με θέμα «Η Θεσσαλονίκη της Κατοχής». Διοργάνωση: 2ο Πειραματικό Λύκειο Θεσσαλονίκης.

**Ετεροτοπία:** Ντοκιμαντέρ «The war on democracy», ώρα 8 μ.μ.

Τετάρτη

## 26 Οκτωβρίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Μια μεγάλη συναυλία συμφωνικής και χορωδιακής μουσικής με έναυσμα τον εορτασμό της 24ης Οκτωβρίου, αφιερωμένη στην πόλη της Θεσσαλονίκης. Το έργο του Σπυρίδωνα Σαμάρα «Επινίκια» γράφτηκε το 1914 σε ποίηση του Γεώργιου Δροσίνη και αναφέρεται στο τέλος των Βαλκανικών Πολέμων. Το έργο «Δέησης» του Γιώργου - Εμμανουήλ Λαζαρίδη γράφτηκε μετά από ανάθεση του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης (Θεσσαλονίκη 1997). Ώρα 9 μ.μ.

**Ετεροτοπία:** Βραδιά Ποίησης. Ώρα 8 μ.μ.

**Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ:** Εκδήλωση για τον εορτασμό του Πολιούχου Αγίου Δημητρίου. Ώρα 6.30 μ.μ.

Πέμπτη

## 27 Οκτωβρίου

**Ταίμια:** Μαθητική Παρέλαση. Ώρα 11 π.μ.

**Ετεροτοπία:** Ταινία. «Το μυστικό στα μάτια της». Ώρα 8 μ.μ.

**Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια»** (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310277113): Εγκαίνια τμήματος ρωσικής λογοτεχνίας από τον κυβερνήτη της Αγίας Πετρούπολης κ. Πολιάβτσενκο. Ώρα 5 μ.μ. Ο υπουργός

τύπου και επικοινωνιών της Αγίας Πετρούπολης κ. Seresleev, θα αναφερθεί στην έναρξη της συνεργασίας του οργανισμού Μαλλιάρης Παιδεία με το Kniznaja lavka risatelej (το βιβλιοπωλείο των συγγραφέων) της Αγίας Πετρούπολης. Στην διάρκεια της εκδήλωσης θα παρουσιαστούν τα βιβλία: «Το κέρι του Αγίου Όρους», από τον κ. Loukin, «Ανθολογία της σύγχρονης ρωσικής πεζογραφίας» από την κ. Zelinskaja και η «Ρωσία και το μέτωπο της Θεσσαλονίκης» του Α. Παύλοβ από τον κ. Σωκράτη Αγγελίδη. Θα ακολουθήσει δεξίωση. Η εκδήλωση είναι ελεύθερη για το κοινό.

Παρασκευή

## 28 Οκτωβρίου

**Παραλιακή Λεωφόρος** Μεγάλου Αλεξάνδρου: Στρατιωτική Παρέλαση. Ώρα 11 π.μ.

**Μέγαρο Μουσικής:** Θέατρο για παιδιά. Από την Κάρμεν Ρουγγέρη «Ο Κουρέας της Σεβίλλης». Ώρα 11.30 π.μ.

**Μέγαρο Μουσικής:** The Kenneth Branagh Theatre Company Live. John Osborne: The Entertainer. (Σε μαγνητοσκόπηση). Όμιλος Αντίενα. Ώρα 9.15 μ.μ.

Δευτέρα

## 31 Οκτωβρίου

**Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης** (πληρ. τηλ. 2310888035): Αφιέρωμα στον Ηλία Σπυρόπουλο. Για το έργο και την προσφορά του Ηλία Σπυρόπουλου θα μιλήσουν ο Γιώργος Ιγνατιάδης, πρ. Σχολικός Σύμβουλος, ο Διονύσιος Τάνης, πρ. Σχολικός Σύμβουλος, ο Αναστάσιος Στέφος, πρ. Σχολικός Σύμβουλος - Πρόεδρος της Π.Ε.Φ. Συντονίζει ο Γιάννης Τζανής. Ώρα 8 μ.μ. Διοργάνωση «Φιλολογος».

Τετάρτη

## 2 Νοεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Jazz στο Μέγαρο. Parallel Quintet. Το Parallel Quintet ιδρύθηκε το 2015 στη Θεσσαλονίκη από τους Γιάννη Παυλίδη στην ηλεκτρική κιθάρα, Ευθύμη Τσακίρη στο άλτο σαξόφωνο, Λεάνδρο Πασιά στο πιάνο, Αγαμέμνονα Μάρδα στο κοντραμπάσο και Γιώργο Κλούντζο-Χρυσίδη στα

τύμπανα. Ο ήχος του Quintet κινείται σε modern jazz και ethnic αρμονίες και έχει εμφανείς επιρροές από τους Avishai Cohen Trio, Kurt Rosenwinkel, Aaron Parks, Dave Holland και Chris Potter. Ώρα 9 μ.μ.

**Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια»** (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310277113): Παρουσίαση δύο βιβλίων «Γλωσσικές πολιτικές στις χώρες της Μεσογείου» (εκδόσεις Επίκεντρο), της Ελένης Καραντζόλα και «Γλωσσική και κοινοτική ειερότητα στη Δωδεκάνησο του 20ού αιώνα» (εκδόσεις Παπαζήση), επιμέλεια: Μαριάνθη Γεωργαλίδου, Κωνσταντίνος Τσιτοσελίκης, 7 μμ

Παρασκευή

## 4 Νοεμβρίου

**Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια»** (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310277113): Παρουσίαση βιβλίου με τίτλο «Η ιστορία των Ηνωμένων Πολιτειών. Μια σύντομη εισαγωγή», του Πωλ Μπούερ, από τις εκδόσεις Θύραθεν. Ώρα 7 μμ

**Μέγαρο Μουσικής:** Μέγαρο Μουσικής: Μουσικοθεατρική παράσταση με τη Χάρης Αλεξίου και τίτλο «Χειρόγραφο». Εικόνες, μνήμες, λόγια που δεν έχουν ειπωθεί, στιγμές μιας ζωής, φυλαγμένα γράμματα, σημειώματα, όνειρα, εφιάλτες, προηγούμενες ζωές, έρωτες, χαμόγελα, συναυλίες, ταξίδια, οι άντρες, τα τραγούδια, ο πατέρας, η λύτρωση, τα θέλω, τα πρέπει, η γλύκα, το γέλιο, η μνήμη, το χόμα, η χαρά, το σώμα, η ψυχή, το μυαλό, η φωνή. Μια προσωπική εξομολόγηση σε ένα «Χειρόγραφο» που συγκίνησε όσους το είδαν. Κείμενο-Ερμηνεία: Χάρης Αλεξίου. Σκηνοθεσία: Γιώργος Νανούρης. Ώρα 9 μ.μ.

**Μέγαρο Μουσικής:** Μουσικές στα ίχνη του Μανουήλ Β' Παλαιολόγου. Ο.Μ.Μ.Θ. - Βυζαντινή Θεσσαλονίκη (Εμπορικός σύλλογος Θεσσαλονίκης, Ι.Μ. Θεσσαλονίκης, Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών Α.Π.Θ., Διαδίκτυο περιοδικό "Πεμπτουσία" του ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός). Ώρα 9 μ.μ.

**Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ:** Κρατική Ορχήστρα Θεσ/νίκης Η Βιέννη ανά τους αιώνες. Ώρα 8.30 μ.μ.

Σάββατο

## 5 Νοεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Μουσικοθεατρική παράσταση με τη Χάρης Αλεξίου και τίτλο «Χειρόγραφο». Ώρα 9 μ.μ.

**Μέγαρο Μουσικής:** Ο «Σύλλογος Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης», έχοντας ως επιθυμία την ανάδειξη της δημιουργικότητας και της μουσικής εκφραστικότητας των νέων, διοργανώνει εκπαιδευτικά προγράμματα δίνοντας σε νέους μουσικούς την ευκαιρία να παρουσιάσουν

τη δουλειά και το ταλέντο τους στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Στην εκδήλωση συμμετέχουν νεανικά σχήματα ελληνικής παραδοσιακής, έντεχνης, μοντέρνας, jazz και ροκ μουσικής, από τον χώρο της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Ώρα 12 το μεσημέρι.

**Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης** (πληροφορίες τηλ. 6948 826908): Φεστιβάλ Πιάνου. Ρεσιτάλ Κωνσταντίνος Δεστούνης. Ώρα 8.30 μ.μ.

**Μέγαρο Μουσικής:** Ημερίδα με θέμα "Ο Βυζαντινός πολιτισμός ως εργαλείο οικονομικής ανάπτυξης: η περίπτωση της Θεσσαλονίκης".

Κυριακή

## 6 Νοεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης:** Μουσικοθεατρική παράσταση με τη Χάρης Αλεξίου και τίτλο «Χειρόγραφο». Ώρα 7 μ.μ. Θέατρο για παιδιά. «Ο κουρέας της Σεβίλλης» της Κάρμεν Ρουγγέρη. Ώρα 11.30 π.μ.

Δευτέρα

## 7 Νοεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Αφιέρωμα στην πιανιστική τέχνη. Μιχάλης Τάγκας Από τον Haydn ... στον Chopin. Ώρα 9 μ.μ.

**Αρχαιολογικό Μουσείο** (πληρ. τηλ. 2310888035): Ομιλία από τη Νάστια Χουρμουζιάδου, καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αιγαίου με θέμα «Λέσβος 2015. Από το γεγονός στη μνήμη». Συντονίζει η Ελένη Χειμαριού. Ώρα 8 μ.μ. Διοργάνωση «Φιλολογος».

Τρίτη

## 8 Νοεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Μουσικοθεατρική παράσταση με τη Χάρης Αλεξίου και τίτλο «Χειρόγραφο». Ώρα 9 μ.μ.

Τετάρτη

## 9 Νοεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Μουσικοθεατρική παράσταση με τη Χάρης Αλεξίου και τίτλο «Χειρόγραφο». Ώρα 9 μ.μ.

Πέμπτη

## 10 Νοεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Μουσικοθεατρική παράσταση με τη Χάρης Αλεξίου και τίτλο «Χειρόγραφο». Ώρα 9 μ.μ.

**Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ:** Αναγόρευση του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος, κ. Ιερώνυμου Β' σε επίτιμο Διδάκτορα της Θεολογικής Σχολής του ΑΠΘ. Ώρα 6.30 μ.μ. **Παρασκευή**

## 11 Νοεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης Κινηματογραφική μουσική. Ώρα 9 μ.μ.

**Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια»** (Δ. Γούνα-

ρη 39, τηλ. 2310277113): Παρουσίαση βιβλίου του Γιώργου Λαγκώνα με τίτλο «Των υδάτων του ουρανού» από τις εκδόσεις Οστρία. Ώρα 7 μμ

Σάββατο

## 12 Νοεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Μουσικοθεατρική παράσταση με τη Χάρης Αλεξίου και τίτλο «Χειρόγραφο». Ώρα 9 μ.μ.

**Μέγαρο Μουσικής:** Πανηγυρική επετειακή εκδήλωση. ΜΟΥΣΑ - Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Θεόδωρος Παπαδημητρίου Μουσική Διεύθυνση. Παιδική - Νεανική Χορωδία του Συλλόγου Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης Σωτήρης Αλεβίζος Μουσική Διδασκαλία Χωρωδίας. Ώρα 8 μ.μ.

**Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης** (πληροφορίες τηλ. 6948 826908): Φεστιβάλ Πιάνου. Ρεσιτάλ Βασίλης Βαρβαρέσος. Ώρα 8.30 μ.μ.

**Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού** (πληρ. τηλ. 2310888035): Αφιέρωμα στο Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας Νέο εκπαιδευτικό υλικό για τη διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών. Συντονίζει ο Μιχάλης Μπακογιάννης. Διοργάνωση «Φιλολογος». Ώρα 8 μ.μ.

Κυριακή

## 13 Νοεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Μουσικοθεατρική παράσταση με τη Χάρης Αλεξίου και τίτλο «Χειρόγραφο». Ώρα 7 μ.μ. Θέατρο για παιδιά. «Ο κουρέας της Σεβίλλης» της Κάρμεν Ρουγγέρη. Ώρα 11.30 π.μ.

Δευτέρα

## 14 Νοεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Κύκλος δι-αλέξεων. Αστέρια της μουσικής και του κινηματογράφου. Αφιέρωμα στην Carmen Miranda. Σε συνεργασία με τον σύλλογο φίλων μουσικής Θεσσαλονίκης. Επιμέλεια Λευτέρης Κογκαλίδης. Ώρα 8 μ.μ.

**Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης:** Η πολυβραβευμένη κιθαρίστα Έλενα Παπανδρέου, μια "ποιήτρια της κιθάρας", όπως την αποκάλεσε η «Washington Post», υποδέχεται στη Θεσσαλονίκη έναν σπουδαίο μουσικό, τον διάσημο Ρώσο σε-λίστα Leonid Gorokhov, στενό συνεργάτη του μεγάλου Yehudi Menuhin. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει την πασίγνωστη Arpeggione Sonata του Franz Schubert, τη Σονάτα για τσέλο και κιθάρα του Radamès Gnattali και -σε πρώτη πανε-λήνια εκτέλεση- το L' Istesso Tempo του Ρώσου συνθέτη Nikita Koshkin. Ώρα 9 μ.μ.

**Αρχαιολογικό Μουσείο** (πληρ. τηλ. 2310888035): Ομιλία από τον Γεώργιο Καραδέδο, καθηγητή του ΑΠΘ με θέμα «Ο υστε-



ροαρχαϊκός ναός της πλατείας Αντιγονιδών της Θεσσαλονίκης Προοπτικές διάσωσης και ανάδειξης». Συντονίζει η Κάτια Κίλεσοπούλου. Ώρα 8 μ.μ. Διοργάνωση «Φιλολογος».

Τετάρτη

## 16 Νοεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Κινηματογραφικό αφιέρωμα με μια επιλογή από τις σημαντικότερες μεταφορές του έργου του Σαίξπηρ στη Μεγάλη Οθόνη. Οι προβολές θα πλαισιωθούν από σχολιασμό των έργων και συζητήσεις με Έλληνες ειδικούς από τον χώρο του κινηματογράφου και του θεάτρου. Προβολή της ταινίας «Ερρίκος ο 5ος (1944) του Λόρενς Ολίβιε». Λειτουργώντας ως το απόλυτο πολεμικό κάλεσμα της εποχής της, η ταινία αυτή του Λόρενς Ολίβιε είναι ένα πατριωτικό αριστούργημα γεμάτο εντυπωσιακές σκηνές, μάχες, ρομαντισμό και πολιτική εξαπάτηση. Ώρα 9 μ.μ.

Πέμπτη

## 17 Νοεμβρίου

**Κέντρο Ιστορίας** (Ιπποδρομίου, τηλ. 2310274167): Σχολική εκδήλωση για την επέτειο της 17ης Νοεμβρίου από το 40ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης. Ώρα 8.30 μ.μ. Στις 11 το πρωί σχολική εκδήλωση για την επέτειο της 17ης Νοεμβρίου με θέμα «Μνήμη Αγωνιστών» από το 2ο Πειραματικό Λύκειο Θεσσαλονίκης.

**Δημοτικό Κέντρο Μουσικής και Χορού** (πληροφορίες τηλ. 6948 826908): Masterclass. Δημήτρης Τουφεξής. Φεστιβάλ Πιάνου.

Σάββατο

## 19 Νοεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Συναυλία. Ο Μανώλης Μητσιάς επανέρχεται στη Θεσσαλονίκη για μία και μοναδική εμφάνιση και αυτή τη φορά ενώνει το χθες με το σήμερα, τη δική του ιστορία με το παρόν και παρουσιάζει και μοιράζεται με τους Σταύρο Σιόλα και τη Γεωργία Νταγάκη τη σκηνή, «Εξ Αδιαιρέτου». Μια μουσική συνάντηση με δύο νέους πολλά υποσχόμενους καλλιτέχνες που με άξονα τον Μανώλη Μητσιά θα μας ταξιδέψουν με αγαπημένες μελωδίες στον ήχο του σήμερα. Ώρα 9 μ.μ.

**Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης** (πληροφορίες τηλ. 6948 826908): Φεστιβάλ Πιάνου. Ρεσιτάλ. Νικόλαος Σαββίδης. Ώρα 8.30 μ.μ.

**Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια»** (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310277113): Παρουσίαση βιβλίου της Μαρίας Κακαβογιάννη με τίτλο «Οι αλήθειες που δεν ειπώθηκαν» από τις εκδόσεις Ωκεανός. Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι: Τάσος Αγγελίδης-Γκέντζος συγγραφέας, Βασίλης Γιαννακόπουλος, πρώην δήμαρ-

χος Αγ. Παρασκευής. Ώρα 7 μ.μ.

Δευτέρα

## 21 Νοεμβρίου

**Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού** (πληρ. τηλ. 2310888035): Ομιλία από τον Νικόλαο Νικονάνο, καθηγητή του ΑΠΘ με θέμα «Η Βασιλική του Σωφρονίου στη Νικήτη». Συντονίζει η Κάτια Κίλεσοπούλου. Ώρα 8 μ.μ. Διοργάνωση «Φιλολογος».

Τετάρτη

## 23 Νοεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Διεθνής Διαγωνισμός Πιάνου «Γεώργιος Θύμης». Michael Davidov, πιάνο, (Β' Βραβείο Διαγωνισμού Πιάνου "Γ. Θυμή" 2015), Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης, Χάρης Ηλιάδης, Διεύθυνση Ορχήστρας. Ώρα 9 μ.μ.

**Μέγαρο Μουσικής:** Το Ανοικτό Πανεπιστήμιο στο Μέγαρο. Γρηγόρης Τσόκας. Εντοπισμός και απεικόνιση θαμμένων αρχαιοτήτων με γεωφυσικές μεθόδους. Συντονιστής προγράμματος ο Αργύρης Νικολαΐδης, καθηγητής Θεωρητικής Φυσικής Α. Π. Θ. Ώρα 7 μ.μ.

Πέμπτη

## 24 Νοεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Οι GravitySays\_i, από τα σημαντικότερα γκρουπ της εγχώριας σκηνής, παρουσιάζουν τον τρίτο δίσκο τους για την εταιρεία «Inner Ear» (2016). Η μουσική τους, πειραματική αλλά οικεία, συνδυάζει τον ηλεκτρισμό του rock, την ηλεκτρονική αποστασιοποίηση, την απαλότητα της pop και τη μυσταγωγική αίσθηση της ανατολικής Μεσογείου. Με τη χρήση visuals και φωτισμών, οι εμφανίσεις τους είναι ένα επιδραστικό οπτικοακουστικό ταξίδι στα βάθη του είναι. Ώρα 9 μ.μ.

Παρασκευή

## 25 Νοεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής:** «Η λίμνη των Κύκνων» από το σχήμα Γκουανγκζού που ιδρύθηκε τον Ιανουάριο του 1994, ως πλήρως αναμορφωμένη Πιλοτική Μονάδα Επαγγελματικών Καλλιτεχνικών Σχημάτων, οργανωμένη από τη Δημοτική Αρχή της Γκουανγκζού. Ώρα 9 μ.μ.

**Κέντρο Ιστορίας:** Παρουσίαση βιβλίου του Αντώνη Αυφαντάκη με τίτλο «Σε άγωνα γη». Ώρα 7 μ.μ.

**Μέγαρο Μουσικής:** Δύο ξεχωριστές ερμηνεύτριες, δύο εξαιρετικές φωνές, η Ελένη Πέτα και η Fide Kóksal, συναντιούνται επί σκηνής, ενώνουν τις δύο πλευρές του Αιγαίου και μας χαρίζουν ένα πρόγραμμα με τραγούδια του κόσμου, σε μια παράσταση με πρωταγωνιστή τόσο τις ανεπανάληπτες ερμηνείες όσο και το συναίσθημα! Αγαπημένες μελωδίες σε διάφορες γλώσσες,

που ερμηνεύουν μοναδικά και οι δύο, τότε μόνες και τότε σε απολαυστικές διφωνίες, θα μας ταξιδέψουν σε ήχους, εικόνες και αισθήσεις από την Ελλάδα, τη Σμύρνη και τα παράλια της Μικράς Ασίας, αλλά και την Ευρώπη και την Αμερική. Ώρα 9 μ.μ.

Σάββατο

## 26 Νοεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής** (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ.: 2310 895.800): «Η λίμνη των Κύκνων» από το σχήμα Γκουανγκζού. Ώρα 9 μ.μ.

**Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης:** Φεστιβάλ Πιάνου. Ρεσιτάλ. Κωνσταντίνος Βαλιανάτος. Ώρα 8.30 μ.μ.

Κυριακή

## 27 Νοεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής:** «Η λίμνη των Κύκνων» από το σχήμα Γκουανγκζού. Ώρα 9 μ.μ.

**Μέγαρο Μουσικής:** Κύκλος Μουσικής Δωματίου. Μουσική και μουσικοί του Ολοκαυτώματος. Το καλλιτεχνικό κίνημα στο στρατόπεδο συγκέντρωσης Τερεζίν από το 1941 έως το 1945. Η εκδήλωση πραγματοποιείται στο πλαίσιο της θεματικής ενότητας "Πόλεμος - προσφυγιά - μετανάστευση". Προλογίζει η Ρίκα Μπενβενίστε. Διάλεξη από τον Θωμά Σλιώμη. Ώρα 9 μ.μ. Πρόκειται για μια εκδήλωση μνήμης στο Ολοκαύτωμα, μια μόνιμα ανοικτή πληγή στο σώμα της Ευρώπης, μέσα από την ιστορία του στρατόπεδο συγκέντρωσης της Τερεζίν (Theresienstadt) στην Τσεχία και την εξέλιξη ενός φαινομένου: της ανάπτυξης μίας, δύο, πολλών κινήσεων που έγιναν κίνημα με άξονα τη μουσική μέσα στο στρατόπεδο, από τα τέλη του 1941 μέχρι τη διάλυσή του, το 1945.

Δευτέρα

## 28 Νοεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής:** «Η λίμνη των Κύκνων» από το σχήμα Γκουανγκζού. Ώρα 9 μ.μ.

**Μέγαρο Μουσικής:** Συναυλία με τον Ziad Rajab. Ο Ziad Rajab μεγάλωσε στο Χαλέπι της Συρίας σε ένα ιδιαίτερα μουσικό οικογενειακό περιβάλλον, από όπου πήρε και τα πρώτα του ερεθίσματα στο ούτι. Η πόλη αυτή υπήρξε άλλοτε φημισμένο σταυροδρόμι, όπου μουσικοί από όλο τον αραβικό κόσμο συνέρρεαν. Εκεί ο Ziad ξεκίνησε το ταξίδι του στη μουσική. Ziad Rajab Ούτι, James Wylie Σαξόφωνο, Γιώργος Κλουντζός - Χρυσίδης, Τύμπανα.

**Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού** (πληρ. τηλ. 2310888035): Ομιλία από τον Χρήστο Μπακαλάκο, φιλόλογο με θέμα «Το Δημοτικό Τραγούδι. Μια βιωματική προσέγγιση». Συντονίζει ο Πέτρος Μπέσπαρης. Ώρα 8 μ.μ.

Τρίτη

## 29 Νοεμβρίου

**Κέντρο Ιστορίας:** Διάλεξη με θέμα «Ο Κωνσταντίνος Καραθεοδωρής και το Πανεπιστήμιο της Σμύρνης». Διοργάνωση: Ελληνική Επιστημονική Εταιρεία. Ώρα 6 μ.μ.

**Μέγαρο Μουσικής:** Το ανοικτό πανεπιστήμιο στο Μέγαρο. «Κλεομένης Τσιγάνης: Συγκρούσεις της γης με αστεροειδείς-Παρελθόν και μέλλον». Συντονιστής προγράμματος Αργύρης Νικολαΐδης, καθηγητής Θεωρητικής Φυσικής Α. Π. Θ. Ώρα 7 μ.μ.

Τετάρτη

## 30 Νοεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Συμπόσιο: Παραστικές Τέχνες και Κοινωνική ένταξη. Σε συνεργασία με την Ομάδα Un-Label. Ρεαλισμός και ποίηση, μουσική, ακροβατικά και χορός, συνθέτουν την παράσταση L που αναζητά την Αγάπη με Α κεφαλαίο πίσω από τις Επικές της καθημερινότητας. Η 27μελής διεθνής Ομάδα Un-Label αποτελείται από καλλιτέχνες με και χωρίς αναπηρία. Στόχος της να εμπνέεται από τη διαφορετικότητα και να διευρύνει τα δημιουργικά σύνορα. Η παράσταση υποστηρίζεται με ηχητική περιγραφή (για άτομα με προβλήματα όρασης) και υπέρπτελους (για άτομα με προβλήματα ακοής). Είναι ίσως η πρώτη διακαλλιτεχνική παραγωγή τέτοιου είδους. Ώρα 9 μ.μ.

Παρασκευή

## 2 Δεκεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Χριστούγεννα στο Μέγαρο. Φιλαρμονική Εταιρεία «Μάντζαρος» Κέρκυρας: X-mas Round The World. , Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου Μουσική Διδασκαλία Χωρωδίας, Φιλαρμονική Εταιρεία "Μάντζαρος", Κέρκυρας Σγκράτης Άνθης. Ώρα 9 μ.μ.

**Μέγαρο Μουσικής:** Χριστούγεννα στο Μέγαρο. Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και παντομίμας Θεσσορpreet '16. Για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη, 11 ημέρες συνεχόμενης θεατρικής γιορτής για όλες τις ηλικίες! 39 παραστάσεις από 11 βραβευμένους θιάσους που προέρχονται από 6 διαφορετικές χώρες! Παραστάσεις, πρωινές για μαθητές δημοτικών σχολείων και γυμνασίων, και όλη την οικογένεια στο απογευματινό πρόγραμμα. Έως 12 Δεκεμβρίου.

**Μέγαρο Μουσικής:** Εκπαιδευτικά Προγράμματα Ρομποτικής. Ώρες 5 μ.μ. - 6.30 μ.μ. Επίσης, στις 5/12, 9/12 και 12/12.

Σάββατο

## 3 Δεκεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Κρατικά Μπαλέτα Μόσχας «Ο Καρυσθαύστης». Ο Καρυσθαύστης είναι από τις ελάχιστες παρα-

στάσεις του κλασικού μπαλέτου που μας συναρπάζει και μας συγκινεί ακόμα. Οι σκηνές του, οι ήρωές του, οι επιθυμίες τους μοιάζουν τωρινές και, παρόλο που μετράνε 121 χρόνια ζωής, συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας ταξιδεύουν εκεί όπου όλα είναι πιθανά και πραγματοποιήσιμα. Στη χώρα του φανταστικού, στις μνήμες και στα όνειρα της παιδικής ηλικίας. Ώρα 9 μ.μ.

**Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης:** Φεστιβάλ Πιάνου. Ρεσιτάλ. Τριαντάφυλλος Λιώτης. Ώρα 8.30 μ.μ.

Κυριακή

## 4 Δεκεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής:** Κρατικά Μπαλέτα Μόσχας «Ο Καρυσθαύστης». Ώρα 9 μ.μ.

Δευτέρα

## 5 Δεκεμβρίου

**Κέντρο Ιστορίας:** Εγκαίνια έκθεσης μαθητικών δημιουργιών του διαγωνισμού με θέμα «ένα καρδιά για τους πρόσφυγες». Ώρα 7 μ.μ. Διοργάνωση από τη διεύθυνση δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης αν. Θεσσαλονίκης. Διάρκεια έως 9/12.

**Αρχαιολογικό Μουσείο** (πληρ. τηλ. 2310888035): Ομιλία από την Κάτια Κίλεσοπούλου, δίδακτρο ιστορικός της τέχνης με θέμα «Ο ζωγράφος Φώνης Ζογλοπίτης (1930-2015)». Συντονίζει η Άννα Αναστασιάδη-Συμεωνίδη. Ώρα 8 μ.μ. Διοργάνωση «Φιλολογος».

Τετάρτη

## 7 Δεκεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής:** jazz στο Μέγαρο. Αθηναϊκό Κουιντέτο Δημήτρη Βασιλάκη: jazz democracy. Θα παρουσιαστούν κομμάτια από τη βραβευμένη δισκογραφία του Δημήτρη Βασιλάκη για την ιστορική 'Candid Records' σε Λονδίνο και Νέα Υόρκη, καθώς και γνωστά standards της τζαζ, με στόχο να φανούν αδρά όλες οι πτυχές της τζαζ τεχντροπίας και να αναδειχτούν οι παράμετροι της δημοκρατίας της τζαζ. Ώρα 9 μ.μ.

**Μέγαρο Μουσικής:** Το ανοικτό πανεπιστήμιο στο Μέγαρο. Χαρίτων-Σαρλ Χιντήρογλου: Βιοποικιλότητα-η διαχρονική συμμαχία της ζωής. Συντονιστής προγράμματος Αργύρης Νικολαΐδης, καθηγητής Θεωρητικής Φυσικής Α. Π. Θ. Ώρα 7 μ.μ.

Παρασκευή

## 9 Δεκεμβρίου

Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ: Φεστιβάλ Πιάνου. F. Chopin: Τα έργα για πιάνο και ορχήστρα. Πέννη Τσιλιβάκου - Νεφέλη Μούσουρα - Πάρις Τσενίκογλου. Ώρα 8.30 μ.μ.

# Παιχνίδια

προτάσεις απο τα βιβλιοπωλεία **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

Στα καταστήματά μας, θα βρείτε όλα τα νέα παιχνίδια, αλλά και κλασικά, εκπαιδευτικά, bebe, κ.ά.

TY Beanie  
λούτρινο  
4,99€



TY Beanie  
λούτρινο  
4,99€



Plinyron  
6,00€



Η επιστήμη  
του νερού 14,00€



Ιατρικό βαλντισάκι 14,99€



Σώστε  
τα αβγά  
20,00€

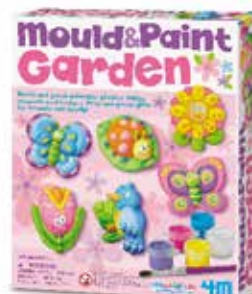


Playmobil  
Porsche  
45,99€

Σετ  
τσαγιού  
9,55€



Φτιάχνω μόνος μου  
μαγνητάκια  
ψυγείου με ζώακια  
9,25€



Τσάντα ώμου Frozen  
14,35€

Πτυσσόμενη  
πολυθρόνα  
Frozen  
12,70€

Σετ χειροτεχνίας Frozen 19,99€



Το πρώτο μου  
θερμοκήπιο 15,00€

...και χιλιάδες παιχνίδια στη μεγαλύτερη ποικιλία-στις καλύτερες τιμές!



Από την Κική Εμμανουηλίδου  
Αγαπητές φίλες και φίλοι,

ακόμη και οι συνταγές που φαίνονται απλές μπορούν να γίνουν πολύ γευστικές εάν χρησιμοποιήσουμε ποιοτικά υλικά και ακολουθήσουμε τις οδηγίες στο μαγειρέμα. Απλό αλλά γευστικό είναι και το πιάτο μας για αυτό το μήνα.

Τα βιβλία της Κικής Εμμανουηλίδου κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία.



## Οι συνταγές της Κικής



### Μακαρονάδα με κιμά και κεφαλοτύρι

#### Υλικά

- 1/2 κιλό μακαρόνια
- 1/3 κούπας ελαιόλαδο
- 1 μεγάλο κρεμμύδι, ψιλοκομμένο
- 1 σκελίδα σκόρδο, ψιλοκομμένη
- 400 γρ. κιμάς μοσχαρίσιος
- 200 γρ. κιμάς χοιρινός
- 1/2 κούπα λευκό κρασί
- 1 1/2 κούπα ντομάτα
- κονκασέ
- 1/2 ματσάκι μαϊντανός, ψιλοκομμένος
- λίγη ρίγανη
- λίγο μπαχάρι
- 2 κουταλιές βούτυρο, αγελαδινό
- αλάτι
- μαύρο πιπέρι φρεσκοτριμμένο
- 1 κούπα κεφαλοτύρι, τριμμένο

#### Εκτέλεση:

Σε καυτό λάδι σοτάρετε το κρεμμύδι και το σκόρδο. Προσθέτετε τους κιμάδες και συνεχίζετε το σοτάρισμα. Σβήνετε με το κρασί. Ρίχνετε την ντομάτα, το μαϊντανό, τη ρίγανη, το μπαχάρι, το αλάτι, το πιπέρι και αφήνετε να σιγοβράσει το μείγμα για περίπου 20 λεπτά. Βράζετε τα μακαρόνια al dente σε άφθονο αλατισμένο νερό. Τα στραγγίζετε και τα περνάτε με



το βούτυρο. Τα σερβίρετε, τα περιχύνετε με τη σάλτσα του κιμά και τα πασπαλίζετε με κεφαλοτύρι.

Χρόνος προετοιμασίας: 15', Χρόνος μαγειρέματος: 20', Μερίδες 4-5

#### ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Συνταγές εύκολες, γρήγορες, νόστιμες, με απλά αλλά ποιοτικά υλικά που μπορείτε να βρείτε πολύ εύκολα στην αγορά.

Στις σελίδες του βιβλίου θα βρείτε πολλές κατηγορίες φαγητών για να δημιουργήσετε τόσο ένα καθημερινό πιάτο, όσο και ένα Κυριακάτικο ή γιορτινό τραπέζι. Οι συνταγές που περιέχονται αποτελούν έναν συνδυασμό παραδοσιακής και σύγχρονης ελληνικής κουζίνας.

Διαστάσεις : 14x21, Εξώφυλλο :Μαλακό, Σελίδες : 238

## Το Χελιδόνιο και οι θεραπευτικές του ιδιότητες



Το βιβλίο «Βότανα στον κήπο και στο μπαλκόνι μας», της Ρούλας Γκόλιου, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία.



Διαστάσεις : 14x21, Εξώφυλλο :Μαλακό, Σελίδες : 272

### Περιγραφή

Το χελιδόνιο είναι φυτό ποώδες με πλούσια διακλάδωση που φτάνει σε ύψος τα 30-80 εκ. Τα φύλλα του είναι μεγάλα, σύνθετα, με φυλλάρια ωσειδή, οδοντωτά ενώ το ακραίο είναι παλαμοειδές, βαθιά σχισμένο. Οι ρίζες και οι βλαστοί του περιέχουν έναν πορτοκαλοκίτρινο χυμό που ρέει όταν κοπεί ο βλαστός. Έχει κίτρινα άνθη με τέσσερα πέταλα και πολλούς στήμονες, που φυτρώνουν στην άκρη λεπτών και μακριών ανθικών αξόνων. Οι καρποί του είναι μακρόστενοι λοβοί. Φυτρώνει και στον τόπο μας στις άκρες των δασών όπου προτιμά τις νότιες πλευρές, σε χέρρες εκτάσεις ή κοντά σε τοίχους και φράχτες. Αντέχει στο ψύχος ακόμη και κάτω από το χιόνι. Ανθίζει από την άνοιξη ως το φθινόπωρο. Χρήσιμα μέρη στη φαρμακευτική είναι η ρίζα του που συλλέγεται τέλη του καλοκαιριού ή φθινόπωρο, τα φύλλα και τα άνθη που συλλέγονται την εποχή της ανθοφορίας.

### Συστατικά

Ο χυμός της ρίζας περιέχει αλκαλοειδή όπως χελιδονίνη, χελερυθίνη, προτοπίνη κ.ά., αιθέριο έλαιο, χελιδονικό οξύ, καροτενοειδή.

### Θεραπευτικές ιδιότητες

Το χελιδόνιο ενισχύει τη λειτουργία του συκωτιού, καθαρίζει το αίμα, ενισχύει την παραγωγή του και αποτοξινώνει τον οργανισμό. Χρησιμοποιείται αποτελεσματικά για τις ασθένειες του ήπατος, της χοληδόχου κύστης και των νεφρών. Είναι αποτελεσματικό για τις λοιμώξεις και της πέτρες της χολής, τον ίκτερο, τις αιμορροΐδες, τις εμβοές των αφτιών, τις πέτρες στα νεφρά, τους πόνους κατά την ούρηση. Έχει ναρκωτικές ιδιότητες. Σε κανονικές δόσεις είναι σπασμολυτικό και ανακουφίζει από το στομαχόπονο. Σε μεγαλύτερες δόσεις είναι δηλητηριώδες και ισχυρό καθαρτικό του πεπτικού συστήματος.

Σε εξωτερική χρήση ο χυμός του είναι ευεργετικός σε δερματικές παθήσεις, κάλους, κρεατοελιές, μυρμηκίες, έρπη, ακόμη και καρκινοειδή εξογκώματα του δέρματος. Θεωρείται επίσης ότι βοηθάει σε παθήσεις των ματιών όπως καταράκτη, αποκόλληση αμφιβληστροειδούς, στίγματα στον κερατοειδή ή ελαττωματική όραση.

Σ' αυτές τις περιπτώσεις αλείφουμε το χυμό στα κλειστά βλέφαρα προς



### Χελιδόνιο το μέγα

Chelidonium majus  
Οικογένεια Παπαβεριδές (Papaveraceae), Κοινές ονομασίες: χελιδόνι, χελιδονόχορτο

τις γωνίες. Αντιμετωπίζει επίσης την αυξημένη τριχοφυΐα των γυναικών που οφείλεται σε πρόβλημα των νεφρών. Υγραίνουμε τις περιοχές αυτές με χυμό χελιδόνιου, τον αφήνουμε για λίγες ώρες να δράσει και μετά ξεπλένουμε με σαπούνι και αλείφουμε την περιοχή με αλοιφή καλέντουλας ή λάδι χαμομηλιού ή βάλαμου. Επιπλέον για την ενίσχυση των νεφρών και αποτοξίνωση πίνουμε καθημερινά 3-4 φλ. έγχυμα τσουκνίδας και κάνουμε ημίλουτρο με πολυκόμμι (εκουιζέτο).

## Η ρωσική λογοτεχνία και το έτος Ρωσίας στην Ελλάδα

Συνέχεια από τη σελ. 1

Στην προοπτική αυτή η δημοσίευση στα Ελληνικά του βιβλίου του Τζ. Στάινερ «Τολστόι ή Ντοστογιέφσκι» αποκτά ιδιαίτερη επικαιρότητα. Μάλιστα, αυτό συμβαίνει παρά το γεγονός ότι το βιβλίο πρωτοκυκλοφόρησε στα Αγγλικά πριν από 60 χρόνια. Σε κάθε περίπτωση ο Στάινερ επικεντρώνεται σε δυο κορυφαίους Ρώσους λογοτέχνες του 19ου αι., τους οποίους συγκρίνει με αντίστοιχους Γάλλους, για να καταλήξει στην υπεροχή των Ρώσων έναντι των Γάλλων. Στο ίδιο συμπέρασμα φαίνεται ότι καταλήγουν οι περισσότεροι Έλληνες αναγνώστες, αν και δεν ακολουθούν την επιχειρηματολογία του Στάινερ. Μεταξύ των δυο Ρώσων λογοτεχνών ο Ντοστογιέφσκι, με την αριστοτεχνική εμβάθυνση στους ανθρώπινους χαρακτήρες φαίνεται να υπερτερεί του Τολστόι, καθώς ο όγκος των βιβλίων του δεύτερου καθίσταται αποτρεπτικός για τον επίδοξο αναγνώστη του.

Παρόλα αυτά αν αφήσει κάποιος το ένδοξο παρελθόν της Ρωσίας και αναζητήσει το λογοτεχνικό παρόν της, δύσκολα θα μπορέσει να ονοματίσει κάποιον συγγραφέα. Ο Μιχαήλ Ταρκόφσκι, ανεπίδες του γνωστού σκηνοθέτη Αντρέι και εγγονός του ποιητή Αρσένι Ταρκόφσκι, είναι ένας από αυτούς τους άγνωστους σ' εμάς λογοτέχνες. Δυστυχώς, εξίσου άγνωστοι είναι και οι Αλεξέι Βαρλάμοφ, Γιούρι Βιάζεμσκι, Εβγκένι Βοντολάζκιν, οι οποίοι εντάσσονται στη λεγόμενη ορθόδοξη ρωσική λογοτεχνία. Μόνο η ποιήτρια Άννα Αχμάτοβα αποτελεί μια ιδιαίτερη περίπτωση, καθώς είναι σχετικά γνωστή στην Ελλάδα.

Από τα παραπάνω γίνεται κατανοητό ότι η ρωσική λογοτεχνία έχει ένα λαμπρό παρελθόν, αλλά και ένα εξίσου λαμπρό παρόν, το οποίο δικαιούται και αξίζει να γίνει ευρύτερα γνωστό στην Ελλάδα.

Συνέχεια από τη σελ. 1

δωρεάς. Στην ομιλία του ο πρόεδρος του ΑΠΘ, καθηγητής κ. Περικλής Μήτκας, τόνισε ότι «αποτελεί ιδιαίτερη τιμή για τη Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης του ΑΠΘ, τη μεγαλύτερη πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη στην Ελλάδα και τη δεύτερη σε μέγεθος στη χώρα μετά την Εθνική Βιβλιοθήκη, το γεγονός ότι ο Γιάννης Μέγας και ο Ντίνος Χριστιανόπουλος αποφάσισαν να δωρίσουν τη συλλογή και το αρχείο τους, καταδεικνύοντας με τον τρόπο αυτό την εμπιστοσύνη τους στο πανεπιστήμιο από το οποίο αποφοίτησαν».

Από την πλευρά του ο συλλέκτης και δωρητής κ. Μέγας εξήγησε: «Την απόφαση αυτή την έχουμε πάρει με τον κ. Χριστιανόπουλο εδώ και μία δεκαετία, ότι η συλλογή και το αρχείο θα πρέπει να μείνουν μαζί και θα πρέπει να δοθούν σε κάποια βιβλιοθήκη της πόλης. Μετά από προτροπή του

## Χριστιανόπουλου και Μέγα Δωρεά στο ΑΠΘ



αναπληρωτή καθηγητή Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας κ. Ιάκωβου Μιχαηλίδη ήρθαμε σε επαφή με τον πρόεδρο και αποφασίσαμε να δώσουμε το υλικό μας στη Βιβλιοθήκη του ΑΠΘ.

Τα αρχεία του Ντίνου Χριστιανόπουλου περιέχει τα βιβλία του, ολόκληρη σειρά από αδημοσίευτα ποιήματα και λογοτεχνικά κείμενα, χειρόγραφα των έργων του και την εξέλιξη τους, τα οποία δυστυχώς είναι περιορισμένα διότι ο Ντίνος ποτέ δεν χρησιμοποίησε γραφομηχανή ή κομπιούτερ. Όταν τα έδινε

στους εκδότες και στα τυπογραφεία πολλές φορές δεν τα έπαιρνε πίσω. Προσπάθησα να τα βρω, αλλά δεν τα κατάφερα.

Η τελευταία προσπάθεια ήταν σε ένα τυπογραφείο που έχει κλείσει και έχει πεθάνει και ο τυπογράφος. Είναι επίσης πολύ σημαντικό το αρχείο του περιοδικού "Διαγώνιος". Επιπλέον, έχει 52 ετήσια ημερολόγια, από το 1953 μέχρι το 2006 περίπου. Η αλληλογραφία του, τεράστιο φωτογραφικό υλικό, πίνακες, αρχείο με τις συνεντεύξεις που έδωσε ο ίδιος σε ραδιόφωνα και τηλεοράσεις και ένα πο-

λύ σημαντικό αρχείο συναυλιών και ηχογραφήσεων του κυρίως σε σχέση με τον Τσιτσάνη».

«Το δικό μου αρχείο είναι όντως μια συλλογή. Ξεκίνησα από το 1981 να συγκεντρώνω υλικό αποκλειστικά και μόνο για τη Θεσσαλονίκη. Το υλικό μου μπορεί να χαρακτηριστεί με τη γαλλική έκφραση μεταφρασμένη στα ελληνικά σαν παλαιά χαρτιά. Αφορά σε ό,τι έχει να κάνει με χαρτί. Μπορεί να είναι επιστολόχαρτα, φάκελοι, βιβλία, περιοδικά ελληνικά και ξενόγλωσσα, γκραβούρες, μετοχές, χάρτες, φωτογραφίες και χιλιάδες καρτ-ποστάλ. Το υλικό αυτό καλύπτει μία ολόκληρη σειρά από θέματα: την τοπογραφία της Θεσσαλονίκης, τα μνημεία της, τα κτίρια και την υποδομή της, κατοικίες, την οικονομία της πόλης, της κοινότητας, τον πολιτισμό και την ιστορία της», τόνισε ο κ. Μέγας.

## Μέσα από την Βυζαντινή Ιστορία

### Η ανάδειξη της Θεσσαλονίκης ως τουριστικού προορισμού

Η ανάδειξη της βυζαντινής φυσιογνωμίας της Θεσσαλονίκης και όλων των μνημείων στα οποία αυτή αποτυπώνεται, αποτελεί τον στόχο πρωτοβουλίας που ανέλαβε ο Εμπορικός Σύλλογος της πόλης (ΕΣΘ), σε συνεργασία με το Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών του ΑΠΘ και την Ιερά Μητρόπολη Θεσσαλονίκης. Η δράση αυτή με τίτλο «Βυζαντινή Θεσσαλονίκη» πλαισιώνεται με τριήμερες εκδηλώσεις, που θα πραγματοποιηθούν στις 4, 5 και 6 Νοεμβρίου. Μακροπρόθεσμος στόχος ωστόσο είναι να γίνει η συγκεκριμένη πρωτοβουλία η αφετηρία για να δημιουργηθεί μόνιμος θεσμός.

Το πρόγραμμα των τριήμερων εκδηλώσεων περιλαμβάνει συναυλία στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης με θέμα "Μουσικές στα ίχνη του Βυζαντίου" που θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 4 Νοεμβρίου, ενώ την επόμενη μέρα (5/11) στον ίδιο χώρο, θα διεξαχθεί ημερίδα με θέμα "Ο



Βυζαντινός πολιτισμός ως εργαλείο οικονομικής ανάπτυξης: η περίπτωση της Θεσσαλονίκης". Την Κυριακή 6 Νοεμβρίου θα τελεστεί πολυαρχιερατική Θεία Λειτουργία στον καθεδρικό ναό του Αγίου Δημητρίου, παρουσία αρχιερέων από την Ελλάδα και το εξωτερικό και άλλων προσκεκλημένων. Παράλληλα θα διεξαχθούν εικαστικές εκδηλώσεις και δράσεις για παιδιά στο Βυζαντινό Μουσείο Θεσσαλονίκης και σε άλλους αρχαιολογικούς χώρους.

Ο πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης, Παντελής Φιλίππιδης, σε συνέντευξη τύπου, μεταξύ άλλων τόνισε ότι «αυτή η πρωτοβουλία ξεκίνησε δειλά-δειλά. Σκοπός μας είναι η ανάδειξη

της φυσιογνωμίας και η αξιοποίηση της τουριστικής ανάπτυξης της Θεσσαλονίκης". Από την πλευρά του, ο αρχιμανδρίτης Βαρνάβας, Ηγούμενος της Ιεράς Μονής Αγίας Θεοδώρας Θεσσαλονίκης και εκπρόσωπος της Μητρόπολης στο έργο, υποστήριξε ότι η δράση αποσκοπεί στο «να πάρουμε το παρελθόν και να το κάνουμε καινούργιο. Η εκκλησία συμμετέχει σε αυτό, όχι παθητικά. Ευθύνη όλως μας, να δει με θαυμασμό ο κόσμος αυτό το εγχείρημα. Το παρελθόν να δώσει ελπίδα για το μέλλον". Η υπεύθυνη στο Κέντρο Ανάπτυξης Ελληνικού Εμπορίου της ΕΣΣΕ και συντονίστρια του έργου, Χαρά Παπαδοπούλου, ανέφερε ότι «η Θεσσαλονίκη έχει μια δυνατή επιστη-

μονική κοινότητα, ενεργή επιχειρηματική κοινότητα και μια ενεργή εκκλησία».

Ανάμεσα στους στόχους της πρωτοβουλίας είναι

- Η δημιουργία μόνιμου θεσμού ανάδειξης της Βυζαντινής Θεσσαλονίκης με τη συμμετοχή όλων των φορέων της πόλης, και η προβολή της Βυζαντινής κληρονομιάς της Θεσσαλονίκης μέσω συνδυασμένων δράσεων πολιτισμού, τέχνης, εκπαίδευσης και επιχειρηματικότητας

- Η προβολή της ταυτότητας της Θεσσαλονίκης ως μιας πολυπολιτισμικής πόλης που ανέπτυξε αυτήν την ιδιότητα μέσα στην μήτρα της Βυζαντινής - Μεσαιωνικής της ιστορίας, και η ενίσχυση του τουριστικού προϊόντος της πόλης με τη δημιουργία ενός εργαλείου μόχλευσης της τουριστικής ζήτησης στην ευρύτερη Περιφέρεια της Κεντρικής Μακεδονίας.

## Στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης-Παιδεία ο κυβερνήτης της Αγίας Πετρούπολης

Συνέχεια από τη σελ. 1

επικοινωνιών της Αγίας Πετρούπολης κ. Σερεζλέφ, ο πρόεδρος της τοπικής βουλής κ. Μακάροφ, ο γενικός πρόξενος της Ρωσίας στη Θεσσαλονίκη κ. Αλεξέι Ποπόφ. Το τμήμα εγκαινιάζεται σε συνεργασία του οργανισμού Μαλλιάρης Παιδεία με το Kniznaja lanca risatelej (το βιβλιοπωλείο των συγγραφέων) της Αγίας Πετρούπολης, στα πλαίσια του έτους φιλίας και πολιτισμού 2016 μεταξύ Ρωσίας και Ελλάδας. Στην διάρκεια της εκδήλωσης θα παρουσιαστούν τα βιβλία: "Το κερύ του Αγίου Όρους", απο τον κ. Loukin, "Ανθολογία της σύγχρονης ρωσικής πεζογραφίας" απο την κ. Zelinskaja και η "Ρωσία και το μέτωπο της Θεσσαλονίκης" του Α. Παύλοφ απο τον κ. Σωκράτη Αγγελίδη. Θα ακολουθήσει δεξίωση. Η εκδήλωση είναι ελεύθερη για το κοινό.

## ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ Εγκαινία τμήματος ρωσικού λογοτεχνικού βιβλίου στη Θεσσαλονίκη

Συνέχεια από τη σελ. 1

συστάσεις, καθώς είναι παγκοσμίως γνωστά.

Εάν λάβουμε υπόψη μας ότι η Ελλάδα έδωσε στη Ρωσία το αλφάβητό της, και ότι η πόλη της Θεσσαλονίκης είναι η γενέτειρα του Κυρίλλου και του Μεθόδιου οι οποίοι επινόησαν το σλαβικό αλφάβητο, υπάρχει ενδεχομένως κάτι το συμβολικό στο γεγονός ότι στην αδελφή-πόλη της Αγίας Πετρούπολης και στο κεντρικό βιβλιοπωλείο του οργανισμού Μαλλιάρης-Παιδεία εγκαινιάζουμε το τμήμα ρωσικού βιβλίου.

Τα εγκαινία του τμήματος ρωσικού βιβλίου θα πραγματοποιηθούν στις 27 Οκτωβρίου 2016, στο βιβλιοπωλείο-πολυχώρο Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια» (Δημ. Γούναρη 39, στην Καμάρα), στις 5 μ.μ., και συμπιπτουν χρονικά με την επίσημη επίσκεψη του κυβερνήτη της Αγίας Πετρούπολης, Γκεόργκι Πολταβτσένκο, στη Θεσσαλονίκη. Ο κυβερνήτης θα χαιρετίσει όλους τους συμμετέχοντες και θα μιλήσει για τη συνεργασία Ρωσίας-Ελλάδας, Αγίας Πετρούπολης-Θεσσαλονί-

κης. Καθώς το 2016 είναι η χρονιά ένωσης της κουλτούρας μεταξύ Ρωσίας-Ελλάδας και Ελλάδας-Ρωσίας, ο κυβερνήτης θα αναφερθεί επίσης στα εγκαινία του τμήματος ρωσικού λογοτεχνικού βιβλίου στη Θεσσαλονίκη και στις προσδοκίες της συνεργασίας αυτής. Προσκεκλημένοι είναι οι αρχές και αναγνωστικό κοινό της Θεσσαλονίκης.

Στην Αγία Πετρούπολη πολλά πράγματα μας θυμίζουν την Ελλάδα, όπως η ελληνική αρχιτεκτονική, η ελληνική αίθουσα στο μουσείο Ερμιτάζ, το άγαλμα του Ιωάννη Καποδίστρια, υπουργού εξωτερικών της Ρωσικής Αυτοκρατορίας την περίοδο κυβέρνησης του τσάρου Αλέξανδρου Α΄, και πρώτου κυβερνήτη της ανεξάρτητης Ελλάδας μετά την Τουρκοκρατία.

Οι Έλληνες μετανάστευσαν στη Ρωσία γύρω στο 1461, μετά την κατάκτηση της Τραπεζούντας από τους Τούρκους. Ακόμη, η Μεγάλη Αικατερίνη της Ρωσίας μοίρασε γη στον νότο σε όσους Έλληνες σώθηκαν από την τουρκική σφαγή, όρισε ορθόδοξους Έλληνες στις τά-

ξεις του ρωσικού στρατού και τους απένειμε μέταλλια. Επομένως, πολλά ελληνικά ονόματα είναι γνωστά στον ρωσικό λαό, όπως ο Γεώργιος Μόρατζι, επί χρόνια εκλεγμένος δήμαρχος της πόλης Οντέσσα, ο Ιωάννης Γοργόλης, επικεφαλής της αστυνομίας της Αγίας Πετρούπολης, ο προαναφερθείς Ιωάννης Καποδίστριας.

Το 1811 στη Ρωσία υπήρχαν περίπου 800 ελληνικές εμπορικές εταιρείες. Ίχνη ενεργών δεσμών Ρωσίας-Ελλάδας έχουν διατηρηθεί μέχρι σήμερα, π.χ. οι εικόνες του Έλληνα αγιογράφου Θεοφάνη και το αλφάβητο το οποίο χρησιμοποιούμε έως και σήμερα. Ας μη λησμονούμε τη «Φιλική Εταιρεία», δημιουργήμα των Ελλήνων της Οντέσσα, για την προετοιμασία της Ελληνικής Επανάστασης.

Ο Ρώσος τσάρος δεν μπορούσε, εκείνη την περίοδο, να στηρίξει ανοιχτά τους εξεγερμένους Έλληνες, αλλά ήταν έκδηλη η συμπάθεια της ρωσικής κοινωνίας απέναντι στην Ελλάδα. Ας θυμηθούμε τη φράση του Πούσκιν: «Εξεγέρσου, ω Ελλάδα, εξεγέρσου!»

## Τμήμα ρωσικής λογοτεχνίας στη Θεσσαλονίκη

Πετρούπολης και του Προξενείου της Ρωσίας στη Θεσσαλονίκη.

Είμαστε θαυμαστές της ρωσικής λογοτεχνίας, η οποία, ως γνωστόν, βρίσκεται σε υψηλή θέση σε παγκόσμιο επίπεδο και έχει αναδείξει σημαντικούς συγγραφείς, όπως ο Πούσκιν, ο Τολστόι, ο Τσέχοφ, ο Λέρμοντοφ, ο Γκόγκολ, ο Ντοστογιέφσκι, ο Γκόρκι, ο Μαγιακόφσκι, ο Μπουλγκάκοφ και πολλούς άλλους.

Επιθυμία μας είναι να αναπτύξουμε τη συνεργασία αυτή σε δύο κατευθύνσεις: Πρώτον, να προβάλουμε τη ρωσική λογοτεχνία στο ελληνικό αναγνωστικό κοινό. Είναι τιμή μας που μέσα από αυτή τη συνεργασία μας δίνεται η δυνατότητα να συμβάλουμε περισσότερο στη

διάδοσή της, και δεύτερον, χαιρόμαστε ιδιαίτερα που μας δίνεται η δυνατότητα να προωθήσουμε την ελληνική λογοτεχνία στο ρωσικό αναγνωστικό κοινό, δημιουργώντας μια αμφίπλευρη σχέση πολιτισμού, με κύριο στόχο τη διάδοση του βιβλίου γενικότερα.

Για τον λόγο αυτό, δημιουργούμε στα καταστήματα του οργανισμού μας τμήμα



Αλεξάντρ Πούσκιν 1799-1837

ρωσικού βιβλίου, κάνοντας την αρχή από το βιβλιοπωλείο της οδού Δημ. Γούναρη 39, όπου το τμήμα θα περιλαμβάνει 1.000 τίτλους στη ρωσική γλώσσα και σημαντικό αριθμό βιβλίων Ρώσων συγγραφέων που έχουν μεταφραστεί στα ελληνικά. Φιλοδοξία μας είναι να εμπλουτίσουμε το τμήμα ρωσικού βιβλίου όχι μόνο με έργα κλασικών Ρώσων συγ-

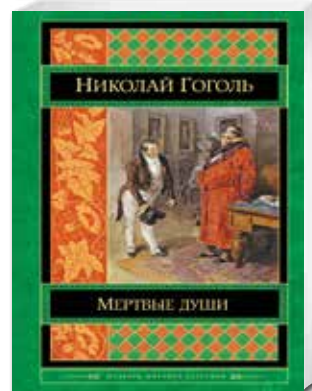


Αντόν Τσέχοφ 1860-1904

γραφέων αλλά και σύγχρονων. Το τμήμα αυτό σύντομα θα εμπλουτιστεί και με βιβλία Ελλήνων συγγραφέων που έχουν μεταφραστεί στη ρωσική γλώσσα.

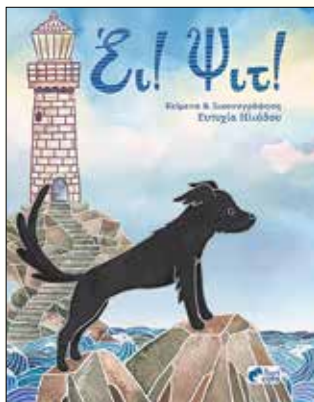
Ευχαριστούμε τον κυβερνήτη της Αγίας Πετρούπολης, Γκεόργκι Πολταβτσένκο, και τον Ρώσο Πρόξενο στη Θεσσαλονίκη, Αλεξέι Ποπόφ, οι οποίοι έθεσαν υπό την αιγίδα τους αυτή την προσπάθεια, καθώς και όλους όσοι βοήθησαν στην καλύτερη οργάνωση του τμήματος, ευελπιστώντας ότι η συνεργασία μας θα έχει αμφότερα οφέλη για τον πολιτισμό και τη σύμφιξη των σχέσεων των δύο χωρών.

Χιλιάδες νέα και κλασικά βιβλία της ρωσικής λογοτεχνίας στο κεντρικό βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης-Παιδεία.



**παιδιά βιβλία** προτάσεις από τα βιβλιοπωλεία **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

**΄Ει! Ψιτ!**  
Suri cata



Σχ. 21X25, Σελ. 34  
11,25€

**Το δέντρο βλέπει**  
Κόκκινο



Σχ. 21X30, Σελ. 36  
12,45€

**Το Αλφαβητάρι του Ουρανού**  
Ουρανός



Σχ. 21X29, Σελ. 104  
8,91€

**Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου**  
Μεταίχμιο



Σχ. 14X21, Σελ. 320  
10,94€

**Το έπος του '40**  
Παπαδόπουλος



Σχ. 20X20, Σελ. 34  
7,19€

**Η αντίσταση των Ελλήνων**  
Παπαδόπουλος



Σχ. 20X20, Σελ. 32  
7,12€

**Η περιπέτεια των εποχών**  
Καρυδάκη



Σχ. 24X21, Σελ. 36  
11,61€

**Η Χάννα δεν κλείνει ποτέ τα μάτια**  
Πατάκη



Σχ. 14X21, Σελ. 176  
7,11€

**Όταν ο ήλιος...**  
Πατάκη



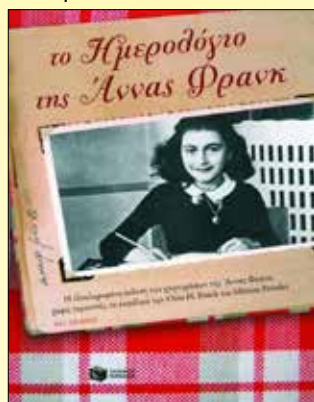
Σχ. 14X21, Σελ. 382  
14,88€

**Ένα κορίτσι στο Αουσβιτς**  
Καλέντης



Σχ. 14X21, Σελ. 86  
7,20€

**Το Ημερολόγιο της Άννας Φρανκ**  
Πατάκη



Σχ. 14X21, Σελ. 382  
13,95€

**Με το χαμόγελο στα χείλη**  
Πατάκη



Σχ. 14X21, Σελ. 256  
10,71€

**Το ιστορικό ανθολόγιο για το έπος του 1940-41**  
Μαλλιάρης Παιδεία



Σχ. 21X29, Σελ. 128  
Περιέχει CD με 10 τραγούδια της Σοφίας Βέμπο 7,63€

**Το έπος του 1940-41**  
ιστορικό ανθολόγιο  
Μαλλιάρης Παιδεία



Σχ. 17X24, Σελ. 438  
7,95€ Περιέχει CD

**Χρωματίζω τις εθνικές γιορτές**  
Μαλλιάρης Παιδεία



Σχ. 21X29, Σελ. 64  
4,41€

**Ο βασιλιάς των ονείρων**  
Κόκκινη κλωστή δεμένη



Σχ. 21X29, Σελ. 30, Περιέχει CD  
13,41€

**Το σαντάκι της μπαλαρίνας**  
Με 8 μαγευτικές ιστορίες με μπαλαρίνες



Μαλλιάρης Παιδεία  
Σχ. 19X15, Σελ. 96  
7,63€

**Το σαντάκι της Πριγκίπισσας**  
Με 8 θαυμάσια παραμύθια  
Μαλλιάρης Παιδεία



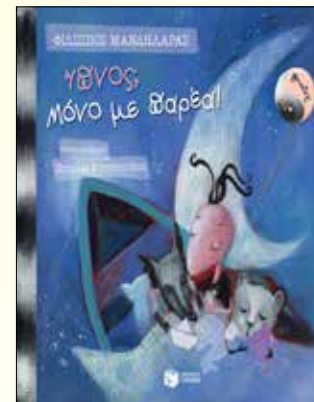
Σχ. 19X15, Σελ. 96  
7,63€

**Η Ελευθερία και το ταξίδι της ελληνικής σημαίας**  
Πορφύρα



Σχ. 20X29, Σελ. 60  
8,10€

**Ύπνος; Μόνο με παρέα!**  
Πατάκη

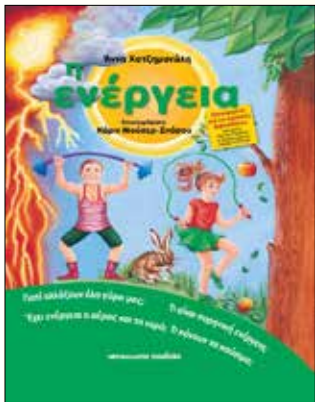


Σχ. 24X22, Σελ. 36  
7,61€

# παιδιά βιβλία

προτάσεις από τα βιβλιοπωλεία  ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ

**Η ΕΝΕΡΓΕΙΑ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 16,5 x24,, Σελ. 40  
7,95€

**ΑΠΟ ΤΙ ΕΙΝΑΙ;**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



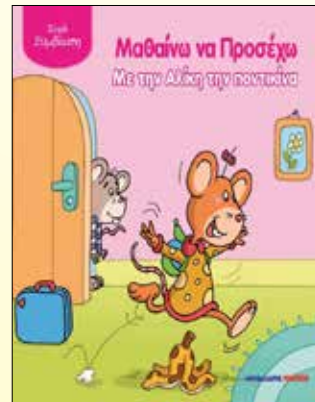
ΣΧ. 16,5 x24,, Σελ. 40  
7,95€

**Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΦΕΥΡΕΣΕΩΝ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



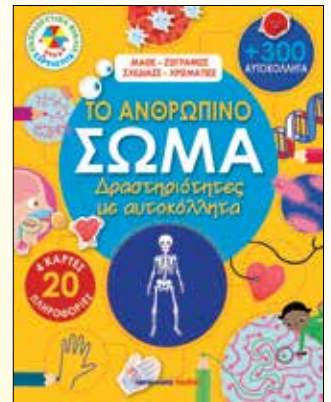
ΣΧ. 16,5 x24,, Σελ. 40  
7,95€

**ΜΑΘΑΙΝΩ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΩ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 24x24, Σελ. 36  
4,80€

**ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΩΜΑ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x29, Σελ. 32  
4,41€

**Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΓΗΣ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 16,5 x24,, Σελ. 40  
7,95€

**ΤΙ ΚΑΙΡΟ ΚΑΝΕΙ;**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 16,5 x24,, Σελ. 40  
7,95€

**ΤΑ ΔΕΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΡΥΠΑΝΣΗΣ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 16,5 x24,, Σελ. 40  
7,95€

**ΜΑΘΑΙΝΩ ΝΑ ΣΕΒΟΜΑΙ ΤΗ ΦΥΣΗ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x29, Σελ. 48  
4,80€

**ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



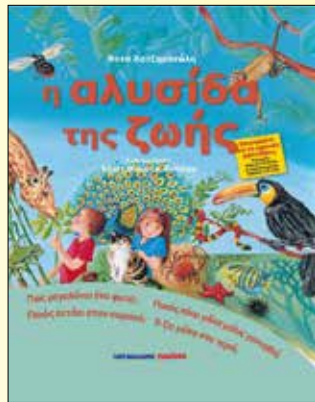
ΣΧ. 21x29, Σελ. 32  
4,41€

**ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 16,5 x24,, Σελ. 40  
7,95€

**Η ΑΛΥΣΙΔΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 16,5 x24,, Σελ. 40  
7,95€

**ΣΤΗ ΦΑΡΜΑ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



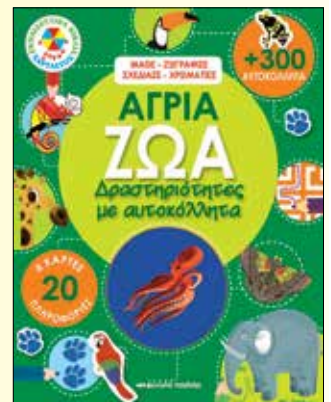
ΣΧ. 21x28, Σελ. 36  
9,48€

**ΜΑΘΑΙΝΩ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΚΑΘΑΡΟΣ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



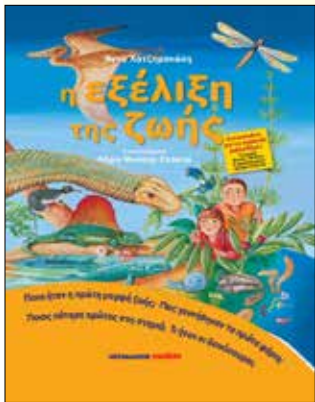
ΣΧ. 221x22, Σελ. 64  
4,80€

**ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



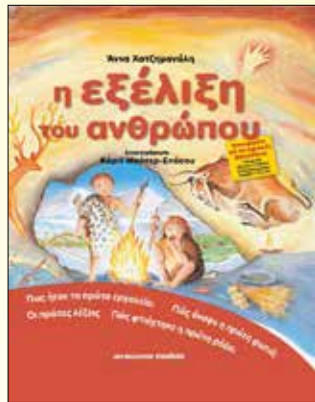
ΣΧ. 21x29, Σελ. 32  
4,41€

**Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 16,5 x24,, Σελ. 40  
7,95€

**Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 16,5 x24,, Σελ. 40  
7,95€

**ΣΤΗ ΦΥΣΗ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



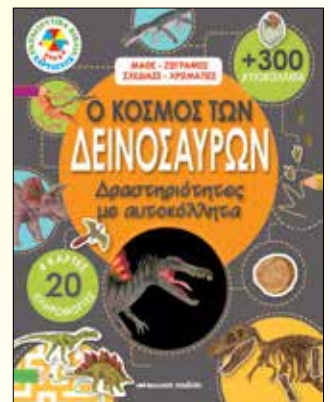
ΣΧ. 21x28, Σελ. 36  
9,48€

**ΜΑΘΑΙΝΩ ΚΑΛΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 23x27, Σελ. 26  
4,80€

**Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x29, Σελ. 32  
4,41€

...και χιλιάδες παιδικά βιβλία στη μεγαλύτερη ποικιλία-στις καλύτερες τιμές!

# ΣΧΟΛΙΚΑ



## ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ

τα εξειδικευμένα πολυβιβλιοπωλία της Θεσσαλονίκης

- Βιβλία: λογοτεχνικά, ιστορίας, παιδικά κ.ά.

- παιχνίδια - χαρτικά- αναλώσιμα

- είδη γραφείου - σχολικά

και όλα τα φροντιστηριακά και ξενόγλωσσα βιβλία

Στη μεγαλύτερη ποικιλία, στις καλύτερες τιμές

Με κάθε αγορά σχολικών από 15€ και άνω, **ΔΩΡΟ:**

α) ένα λεξικό σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή

ή β) ένα CD-rom

με κλασικά παραμύθια αξίας 6 ευρώ!



Βιβλιοκάρτα για μαθητές, φοιτητές, εκπαιδευτικούς

**ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΈΩΣ 20%**



Ακόμη, ζητήστε στα καταστήματά μας, την ηλεκτρονική βιβλιοκάρτα συγκέντρωσης πόντων **BONUS**

Με επαναλαμβανόμενες αγορές αποκτήστε τη νέα βιβλιοκάρτα bonus και κερδίστε, σε κάθε αγορά, πόντους που μετατρέπονται σε δωροεπιταγές.



**Τα πάντα για γραφή και ανάγνωση...**

Βιβλιοπωλεία - εκδόσεις **ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ** [www.malliaris.gr](http://www.malliaris.gr)

1 Δημ. Γούναρη 39 2 Ερμού 53 3 Βασ. Ηρακλείου 38

4 25ης Μαρτίου 51, Ευκαρπία Τηλ. 2310 279079